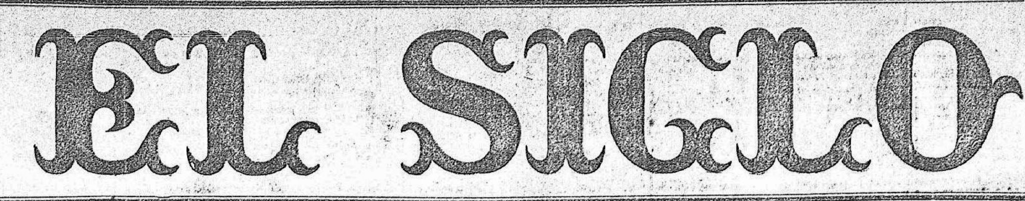
Mártes 5 de Noviembre de 1889 — EDICION DE LA TARDE — Año X de esta edicion—Núm. 2,706

ADVERTENCIAS

Esta edicion se reparte á domicilio y se remite en el dia con perfecta regularidad á cualquier punto del interior ó del exterior.

Enviando el importe anticipado de la suscricion en giro postal ó en estampillas de correo, nuestro diario es remitido directamente á cualquier persona que lo solicite.



SUSCRICION
A LAS DOS EDICIONES

Por mes	$ 2.00
Por 6 meses	» 10.50
Por un año	» 20.00
Número suelto	» 0.10
» atrasado	» 0.25

A estos precios hay que agregar para gastos de franqueo $ 0.50 mensuales para la República Argentina; $ 0.80 para el Brasil, Paraguay y Pacífico, y $ 1.00 para Europa.

IMPRENTA, CALLE 25 DE MAYO N.° 58

REDACTORES:
MARTIN C. MARTINEZ—EDUARDO ACEVEDO

AGENTES
En Paris...... Señores Amédée Prince & C.a, successeurs, rue Lafayette número 36.
" " ...... A. Lorette, director de la societé Mutuelle de Publicité—16 rue Caumartin.
" Lóndres.... Luis B. Tamini, Copthall Buildings número 5.

Revista científico-industrial

PREGUNTA SIN RESPUESTA—LOS ESTUDIOS DE M. GOUY.—EL MOVIMIENTO BROWNIANO—EL PUENTE AMERICANO—DIFICULTADES—LAS PILAS—TRAMOS FIJOS Y GIRATORIOS—AL MONTE PILATO—SOBRE EL ABISMO—UNA OBRA QUE PODRIA LLAMARSE DEL DIABLO—LA CUMBRE DE LA MONTAÑA—SOBRE LAS NUBES.

Andan, á la verdad, los hombres mas hinchados que llenos con su ciencia. Sin duda alguna, son ya muy vastos sus dominios, y se acredita por la conquista que de ellos hizo la humanidad el noble orígen de la inteligencia; pero no hay motivo para que se alcen soberbios, jactándose de que arrancaron ciertos secretos á la obra de Dios, porque bien pronto, al avanzar en ellos, se ven cegados por la niebla de la ignorancia, y á menudo basta para detener sus pasos un grano casi invisible de menudo polvo.

En vano se afanan, acumulando en derredor de aquella partícula potentes focos de luz, delicados aparatos que amplifiquen su tamaño, precauciones prolijas que eviten el engaño de la ilusion en las observaciones, para averiguar en su forma ó en su movimiento algo que permita vislumbrar su íntima naturaleza.

La partícula no es, al fin y al cabo, más simple ó elemental que el cuerpo celeste con toda su inmensa magnitud, y si tratamos de mermar su tamaño, hácese invisible para nuestros ojos, se escapa en su pequeñez á nuestras miradas, y venimos á quedar, despues de la cuidadosa observacion, haciéndonos tan inútilmente como antes esta pregunta: ¿Cuál es la íntima constitucion, el modo de ser de esta materia tan visible y á la vez tan misteriosa?

***

Acudimos entonces al arsenal fecundo de las hipótesis, y en unos tiempos se habla de elementos, en otros de emisiones, en los actuales de vibraciones. Quién asegura que el átomo puesto en movimiento es el gérmen de todos los fenómenos físicos; quien afirma que fuerzas abstractas, en combinaciones infinitas, son las productoras de una apariencia sin realidad á que llamamos materia. Uno, enamorado hasta el delirio de la investigacion experimental, y haciendo de sus sentidos la única autoridad legítima, da á este sujeto en que se realizan las formas sensibles tal grandeza, que le hace capaz de pensar y querer, con lo cual viene, ciego ó loco, á negar la sustancia espiritual, y con ella á Dios; otro, engolfado en las abstracciones peligrosas ee metafísicos estudios, casi espiritualiza la fuerza, niega realidad al átomo, y llega acaso á entender que no es el mundo físico sino creacion fantástica de un *yo* que piensa en ilusion perpetua de sensaciones sin causa externa.

Así desbarra el sábio cuando quiere avanzar mas allá de la esfera que la luz de su razon alumbra en medio del infinito piélago de la verdad, y al fin, si no le ciega la soberbia, viene á confesar ingénuo que átomo, fuerza, movimiento, son para él velos impenetrables, bajo los cuales se oculta el profundo misterio de la íntima constitucion de la materia.

***

Ya presumo, lector, que me preguntas, entre curioso é impaciente, á qué region te llevo por el camino de tan largo exordio. Quiero llevarte, no sin precaucion, á contemplar con M. Gouy cierto fenómeno por demás interesante, que se verifica cuando en un líquido están suspendidas diminutas partículas sólidas.

Es el calor, nos dicen los físicos modernos, un movimiento vibratorio de las moléculas: es, por consiguiente, una manifestacion de la energía, de igual naturaleza que cualquier otro movimiento de la materia sobre la cual actúa, pero cumplido en tan corto tiempo, en tan breve espacio, por tan pequeños elementos materiales, que ante nosotros no se hace visible. Cierto que la hipótesis ha sido y es fecundísima, porque de ella ha nacido la termo-dinámica, que juega con el trabajo y el calor como lo haria con sus cubiletes el prestidigitador mas hábil, revolviendo el uno en el otro, y volviendo de éste á aquél con precision matemática: pero es al fin hipótesis que jamás comprobó directamente la experiencia. El fenómeno estudiado por M. Gouy podria ser acaso el extremo límite de las vibraciones caloríficas, y de aquí que merezca especial interés.

***

Habíase observado ya por varios físicos que cuando pequeñas partículas sólidas estaban en suspension en un líquido, aparecian animadas de un movimiento vibratorio continuo. No se dió importancia al hecho suponiéndole originado por las trepidaciones nacidas de innumerables causas exteriores; pero M. Gouy ha sometido aquellas vibraciones á una observacion minuciosa, y de su estudio deduce que no pueden atribuirse á una causa externa. Hizo las observaciones en un sótano, en el cual un baño de mercurio tomado como reflector no acusaba la vibracion exterior mas pequeña; evitó las variaciones de temperatura unas veces, y las procuró otras; varió la intensidad y colores de la luz; sometió el líquido en que estaban suspendidas las partículas á la influencia de un poderoso electro-iman y á la accion de corrientes eléctricas; varió de mil maneras la naturaleza de las mismas partículas y la de los líquidos en que las suspendia, y siempre el movimiento vibratorio se mostró constante y uniforme. Sólo influian en él la viscosidad de los líquidos, que cuando era grande debilitaba el movimiento; el tamaño de las partículas, tanto menos movibles cuanto más gruesas, y el calor, puesto que á los 60 ó 70° se producia un movimiento algo mas sensible que á la temperatura ordinaria.

***

Razonadamente deduce de todo esto M. Gouy que la causa del movimiento *browniano*, que así se llama este fenómeno, no puede estar sino en las vibraciones interiores del líquido, que se hacen visibles cuando las partículas sólidas son bastante pequeñas para ser arrastradas por él.

La velocidad con que realiza el movimiento *browniano* es cien millones de veces más pequeña que la que el cálculo permite atribuir á los movimientos moleculares productores del calor. Ante esta cifra, preciso es confesar que si el fenómeno observado es el extremo límite de las vibraciones caloríficas, y si la velocidad crece con la tenuidad de las partículas, el hombre no llegará jamás á la molécula, y solo podrá decir imitando á Newton: "Suceden los fenómenos caloríficos del modo que sucederian si la materia fuera un mundo de moléculas en continuo movimiento vibratorio." Es decir, que la íntima constitucion de la materia es, como al principio decia, un misterio impenetrable para el hombre, y que para explicarla jamas tendrá otro recurso que el de la hipótesis.

***

Salgamos ya del bien iluminado sótano en que M. Gouy ha puesto ante la luz de la experiencia algo que se ocultaba en la obscuridad de lo desconocido, porque reclaman nuestra visita un puente y cinco ferrocarriles que la merecen, siquiera sea rápida.

Está el primero situado en el país de las obras de grandes dimensiones, en los Estados-Unidos, y atraviesa el estero que lleva el nombre de Thames-River, en Connecticut. Es verdaderamente una obra americana, por su objeto, por sus dimensiones y por su sistema de construccion.

Atravesaban los trenes el estero, desde New-London á la orilla opuesta sobre un gran ponton, de los llamados allí *ferri-boat*. Pareció á los americanos que representaba un capital no despreciable el tiempo que los viajeros empleaban en la travesía, y esto bastó para decidir la construccion del puente, sin que fueran razones bastantes para desistir de ella ni los 18 metros de profundidad de las aguas, ni los 25 de terreno flojo que habia de atravesar la cimentacion para llegar al firme, ni la exigencia de la marina federal que imponia la condicion de establecer dos tramos giratorios que dejaran pasos libres de 68 metros de anchura mínima, ni los ocho kilómetros de vias, parte de ellas atravesando la poblacion, que eran precisos para empalmar el puente con la línea férrea de Boston á New-York.

***

Quedó resuelto por la Compañía que el puente habia de construirse; pero ¿cómo situar en medio del estero la pila que habia de servir de eje y apoyo al doble tramo giratorio y las dos colaterales? La solucion fué americana como el problema que vino á resolver. Construyéronse grandes cajones, sin fondo ni tapa divididos en pequeños compartimientos por tabiques verticales; por cada casilla se metió un pilote que se clavó en el terreno flojo, hasta que, atravesando la capa de 25 metros, llegara al terreno firme, y cuando estuvieron clavados todos se encaparon en el fondo del estero. Despues se llevó sobre ellos un gran cajon flotante con fondo muy resistente, que se ancló en el sitio que habia de ocupar la pila, y se fué rellenando con las mamposterías. El peso de éstas hizo sumergir lentamente el cajon, y cuando estuvo lleno fué su fondo á descansar sobre los pilotes; quitáronse las paredes laterales, y la fábrica quedó sentada sobre aquellos larguísimos zancos, solamente sostenidos por la arena vertida entre ellos y las paredes del primer cajon. Para que la obra hiciera todo su asiento, cargáronse sobre ella 2.700 toneladas de lingotes de hierro, con lo cual los pilotes que hubieran quedado algo más altos que los demas, ó se clavaron más adentro ó incrustaron sus cabezas en el tablero inferior del cajon.

***

Ya fuera del agua, se concluyeron las pilas y al presente se están colocando sobre ellas las enormes vigas armadas, de acero, que han de formar los tramos. Son éstos seis; dos en las orillas, de 45 metros de luz; dos fijos contiguos á los giratorios, de 94 metros, y en fin, los dos centrales formados por una sola viga de 152 metros de longitud, que gira sobre la pila central. Esta viga tiene en su punto medio, que es el de apoyo y giro, 23 metros de altura, y en sus extremos 7m, 60: pesa 1,200 toneladas, puede dar la vuelta completa alrededor de un pinzote central y apoyada sobre 58 rodillos cónicos que ruedan sobre una gruesa plancha de acero, al impulso de una máquina de vapor. Tiene el puente doble via férrea, y está calculado de manera que puedan cruzarse á la vez dos trenes, uno por cada via, en direcciones opuestas. Es, sin duda alguna, el mayor puente giratorio construido hasta hoy.

***

Trasladémonos á Suiza. Vamos á emprender una expedicion que hace poco tiempo hubiera sido harto fatigosa. Se trata de subir al monte Pilato, desde cuyas cimas se descubre uno de los más pintorescos panoramas de la pintoresca Suiza, formado por el lago y la ciudad de Lucerna al pié el Righi enfrente, y del otro lado del canton de Unterwald.

Desde Alpnach, situado al Sudeste de la montaña, se dirige la nueva via férrea por las praderas de Obrée á una cañada que sombrean los pinos. La atraviesa dirigiéndose al precipicio de Wolfort; salva éste por medio de un puente de piedra; burla, atravesán lolos por dos túneles, los obstáculos que se le presentan; se apoya despues sobre la masa de amontonadas piedras que, rodando desde lo alto, formaron en Ristelen una extensa colina; llega á la region de los pastos, donde está el apartadero para el cruce de trenes, y elevándose más y más, remonta el último contrafuerte, llamado Mattalp. Allí parece que las rocas, cerrando el paso, desafian al hombre presentándole rígidas infranqueable obtáculo; pero el camino, desviándose un poco hácia el Este, se lanza con un atrevimiento que pasma, por el muro casi vertical del Esel, y trepa por él hasta una altura vertiginosa, perforando con cuatro túneles los salientes de roca que encuentra.

La impresion que allí se siente es profunda. El aspecto del paisaje es agreste y lleno de grandeza: desde la imponente altura parece la via antes recorrida como una escala tendida sobre la vertiente de la montaña, y al volver alternativamente la vista á uno y otro lado, se encuentra el muro de piedra, que de una parte se eleva aún á grande altura, y de la otra desciende hasta el contrafuerte de Mattalp, que ha quedado muy abajo. Por fin la via atraviesa por un flanco occidental la cima de roca del Esel, y como por un supremo empulso se remonta hasta la estacion de la cumbre.

***

Al ferrocarril del Pilato podrian, mejor que á otra obra cualquiera, aplicarse las leyendas que atribuyen al diablo la construccion de algunas maravillas de atrevimiento en la construccion.

Hasta ahora no se habia hecho nada semejante. Un muro continuo, que se agarra á las rocas como la hiedra á los muros, sirve de base á la via: coronan el muro grandes losas de granito, traidas del valle del Tesino é izadas despues penosamente; á ellas están sujetos, metro por metro, con fuertes grapas, los dos carriles y la doble cremallera de acero que, provista de dientes por sus dos lados, engrana en las dos ruedas dentadas de eje vertical que llevan las locomotoras.

Para formar idea del triunfo alcanzado por MM. Locher y Guyer, que iniciaron y han acabado esta obra, es preciso tener en cuenta las especiales condiciones climatológicas del Pilato, donde se desencadenan muy á menudo terribles tempestades, y las topográficas, que han expuesto la vida de los obreros á continuos é inminentes peligros, sobre todo en tanto que, suspendidos con cuerdas sobre el abismo, tallaban en la roca el resalto en que se habia de apoyar el muro. Apesar de unas y otras, la via se proyectó en 1885; los trabajos empezaron en 1886; en 1888 recorrian los trenes todo el trayecto, y este verano se ha hecho ya el servicio regular de viajeros.

La diferencia de nivel entre los dos extremos es de 1.629 metros y el desarrollo de via de 4.618 metros. La pendiente media es de 42 %, y la máxima, á que no habia llegado hasta hoy ninguna via férrea de cremallera, de 48 %.

***

Ofrecí hablar de cinco nuevos ferrocarriles: mas exigió tan largo camino la ascension del Pilato, que es sin duda preferible aplazar para otro dia la continuacion del viaje, tanto mas cuanto que la estancia en la alta cumbre no es, como pudiera creerse, penosa y desagradable. No lejos de la estacion se levanta elegante hotel que le brinda al viajero toda clase de comodidades; á uno y á otro lado se elevan las cúspides que coronan la altura y entre ambas se extienden tranquilas las aguas cristalinas de un pequeño lago. Caminos tallados en la roca nos permitirán llegar á las cúspides, y cuando las nubes no dejen ver extendidos en derredor colinas y valles, rios y lagos, pueblos y ciudades, acaso podremos disfrutar desde allí de un espectáculo mas imponente y grandioso viendo estallar bajo los piés la tormenta. Extendido entonces sobre la tierra un mar de amontonadas nubes, saltan de unas en otras las brillantes chispas, resuena allá abajo el trueno cual si rodara por las ásperas vertientes, y de aquel revuelto mar de fuego y de vapores surgen inmóviles las afiladas crestas, en tanto que el sol brilla esplendoroso, y sobre nosotros se extiende, teñida del azul mas puro, la bóveda del cielo.

Créame, lector: nos conviene á tí y á mí quedarnos hoy en la cima del Pilato.

Ramon Arizcun.

OPOSICION HÍPICA

¡Franklin ha muerto! .. vista de luto la Francia!

¡Un caballo, "Indecis" ha muerto!... vistámonos de luto!
Andrónico Castro.

Aunque en dia de difuntos, séanos permitido abordar el tema, puesto que vamos á tratar de dos casi extintos: el juego herido de muerte y la oposicion agonizante.

El diputado por Córdoba, al pronunciar en la Cámara las frases que nos sirven de epígrafe, hizo una sátira sangrienta pero bien fundada.

Estamos amenazados de volver á los tiempos del buey Apis, cambiando solo la especie sagrada: ahora se pretende obligarnos á doblar la rodilla ante un caballo de raza!

Los héroes de la pista van en camino de tener un altar en el corazon de cada ciudadano y una piedra de sacrificio en cada bolsillo, mas ó menos repleto, mas ó menos liviano.

Los apóstoles del hipódromo, derrotados en el terreno de la discusion sensata, despiertan un eco simpático en la prensa opositora; y ella, que espía con pertinencia de maniático la ocasion de fustigar al Gobierno, emprende contra él una verdadera campaña hípica, con argumentos herrados.

Lo único que faltaba para acentuar la nota dominante del sistema: el irracionalismo prestando su concurso á los hombres de la oposicion!

El Diario de ayer se subleva contra el impuesto que gravará desde el año entrante la importacion de caballos de raza, (si el Senado lo sanciona) asegurando que el Congreso, destruirá así "el caudal con que pagaremos nuestro tributo á la emancipacion económica!"

Por poco agrega: y política.

No crean los lectores que la produccion de cereales, lanas y demás elementos susceptibles de cambio son los factores de la emancipacion económica argentina; nó,—tal creencia, ademas de vieja, es errónea,—el secreto está en los caballos y la emancipacion nacerá del juego, como las peras del olmo.

Doctrina admitida por todos los propietarios de brutos de carrera, por lo mismo que pueden opinar con independencia, siendo parte en el litigio: todo arreglado á derecho, en el código del turf.

El colega juzga ineficaz el impuesto, porque piensa que el hombre rico, que desea tener una buena yunta de tiro ó corcel de carrera, no se parará en gravámenes para satisfacer sus antojos.

La objecion es simplemente una perogrullada: tanto importaria asegurar que los muertos no pueden volver á la vida á pesar de los cuidados del médico. ¿Acaso es posible impedir en absoluto que cada cual derroche su dinero como mejor le cuadre?

¿A que no niega así mismo que disminuirán y en la mayoría de los casos se evitarán los desastres del lujo desenfrenado y la aficion al juego que hoy no encuentra sinó incentivos para su desarrollo?

El argumento capital del articulista es este: "el estanciero productor de ganado" (sigue la apología del estanciero y del ganado) "tendrá que recargar su industria con un diezmo al Estado y empequeñecerá su iniciativa, retardará sus progresos, distrayendo á ese efecto sumas que aplicadas á su negocio serian de pingües resultados para él mismo y para el país.

La fuerza del raciocinio es mas aparente que real.

Demostraremos como en vez de perjudicar al estanciero se le beneficiará.

Primero: porque el impuesto tiende á monopolizar en sus manos el negocio.

Dificultada la introduccion de animales finos para los hipódromos (donde un desaire de la suerte podrá arruinar al que empiece abonando respetables derechos), disminuirá notablemente el afan de traer caballos de carrera, dejando el campo casi libre á la verdadera industria, á la puramente refinadora.

Segundo: la suma con que el Estado corta el pasmo de los malos hábitos, en provecho del estanciero trabajador, será para este último una bicoca, porque si está seguro de algo es precisamente de una ganancia capaz de compensar con creces su desembolso.

¿Cuánto ha percibido el señor Casey por sus potrillos en el último remate?

Casi nada: cerca de 340,000 pesos nacionales!

Ante esa cifra seria ridículo decir que las arcas del afortunado criador crujirian de miedo si tuvieran que abonar un derecho de importacion cien veces insignificante comparado con las utilidades realizadas.

Y finalmente, los hacendados pocas veces se verán en el caso de apelar á los mercados hípicos del viejo mundo, puesto que nuestros criadores abrigan ya la pretension de que los europeos vengan á pagarles caras las crias de los bichos de estirpe adquiridos del otro lado del Océano.

Será una vanidad exagerada, pero ellos saben donde les aprieta el zapato: cuando la confiesan con tanto desenfado, en algo sério se fundan.

Conste, pues, que los perjuicios de que *El Diario* supone víctima al estanciero solo existen en su imaginacion, más lijera que el malogrado *Indécis*.

El Congreso obrará acertadamente dando un golpe de maza á un vicio social de funestas consecuencias; el apego desmedido el lujo que distrae capitales enormes, arrebatándolos al juego natural de la produccion, para llevarlos tal vez al *otro juego* que no es natural ni siquiera admisible.

El Diario mismo se encarga de echar por tierra su teoría al decir que el cuerpo legislativo ha obrado "como si se tratara simplemente de defenderse de *un mal* que no se puede prohibir."

Luego mira como un mal lo que está sucediendo en la capital de la República.

Conformes: pero entonces ¿por qué censura la medida que tiende á evitarlo, atenuando desde luego sus efectos?

En el supuesto que fuera imposible impedirlo en absoluto, ¿no es bueno, no es patriótico combatirlo, con ventaja para los verdaderos industriales?

En cuanto á que "el lujo puede ser *canalizado* en beneficio de intereses mas dignos de ser protejidos" es cuestion de ingeniería y sobre todo de tapete: ¡cosa curiosa seria la legitimacion del *monte* ó del *bacarat* so pretesto de que un pobre favorecido por la suerte, puede pasar á rico de la noche á la mañana, propendiéndose así al bienestar particular, base de la felicidad general!

Muy desgraciada la defensa hípica del colega; dudamos que se la agradezca ningun defendido.

Esta vez, como casi siempre, ha *primado* la moral y vana es la protesta de la prensa opositora; porque, como dijo el autor de "Paris en América": los caballos pasan y los principios subsisten!

(*El Sud-América*, de Buenos Aires.)

El abogado automático

Buenos Aires, Noviembre 4.

Nuestra calle de la Florida se vá pareciendo cada dia más á un bazar inmenso, por el número de sus establecimientos suntuosos y por la variedad y riqueza de los objetos que en esos establecimientos se acumulan, deslumbrando al paseante y ejerciendo sobre él y, más todavia sobre ella, una fascinacion irresistible.

Nada falta allí de cuanto forma el contingente maravilloso del arte y de la industria modernas y en las dos interminables líneas paralelas de tiendas abiertas y profusamente iluminadas por la noche, pasareis revista á los mil productos que el génio y la actividad extranjeros arrojan sobre nuestra capital, como sobre un mercado brillante y seguro donde todo se coloca y nada se pierde.

De pocos años acá, ha acrecido en términos extraordinarios la cuantía de esta importacion destinada á saciar los gustos de nuestras clases ricas, cada vez más refinadas. Europa nos envia lo mejor de cuanto en su seno se produce en las esferas superiores de la fabricacion, y esas preciosidades, esas maravillas amontonadas, decimos mal, ordenadas con esmero traidor, con pérfida coquetería sobre los escaparates de nuestra calle principal, atraen y conquistan infaliblemente á los privilegiados y nos hacen huir á los que padecemos de *escasitis crónica* y no podemos hacer nuestro ni el mas insignificante *bibelot* entre ese cúmulo de cosas espléndidas.

Porque es el caso, que sobre todos ejerce seduccion el espectáculo descrito, y cada uno segun su temperamento, su ocupacion ó sus aficiones, siente debilidad por algo de lo que vé á través de los gruesos cristales que aumentan el brillo y doblan el realce de los objetos.

La dama elegante ó la mujer simplemente, por ser mujer, sentirá sus ojos atraidos por el fulgor de la joya oculta, como una estrella, en el fondo del estuche en una nube de raso, y en que la mujer, lo mismo que la mariposa, ama y busca la luz eternamente. el jóven á la moda preferirá un baston, una corbata, cualquiera menudencia, cualquiera apéndice del traje y de la persona, con tal que sea original; otros picarán mas alto y ambicionarán los grandes y costosos mobiliarios, los jarrones monumentales, los tapices de Persia, las esculturas y los cuadros; y hasta el gastrónomo, horror! encontrará con que satisfacer, sino las amorosas ansias de su estómago, la insaciable codicia de sus ojos con los suculentos bocados, los perniles apetitosos y hasta los rábanos que le ofrecen las rotiserías y restaurants.

Los que no son ni mujeres, ni dandys, ni pretensiosos, ni gastrónomos, se contentarian con alguna cosa que se acomodase á sus inclinaciones ó preferencias, siempre comedidas. Nosotros, por ejemplo, compraríamos si pudiéramos, un abogado recien venido de la Exposicion de Paris.

No hay que reirse; el abogado nuestro, es decir el abogado que nosotros querríamos poseer, no es de carne y hueso, sino de palo y cuerda, y no está en un bufete lujoso, sino detrás de la vidriera de la antigua peluquería Ruiz y Roca, situada en la calle Florida esquina Corrientes.

Allí se exhibe, y allí le vimos anoche, confundidos con otros muchos curiosos que formaban grupo numerosísimo ante la casa. Es un muñeco admirable, un prodigio de automatismo mecánico y, no sabemos por qué se nos antoja que tambien una sátira de ese fino espíritu francés que nada perdona, ni siquiera lo mas respetable.

Al principio no acertamos á comprender si el magnífico juguete representaría un letrado francés hablando ante un tribunal ó á un lord británico hablando ante su cámara. El empaque solemne y la rígida tiesura del fantoche, autorizaban esta segunda suposicion y, llenos de interés, entramos á poner en claro punto tan importante.

Un amable empleado del establecimiento nos sacó de dudas; no, no era un representante inglés, sino un forense francés en el acto de producir su informe, y procedia el admirable mecanismo de la Exposicion Universal, donde habia estado expuesto llamando justamente la atencion del público cosmopolita.

Representa el último perfeccionamiento de esas combinaciones y de esos juegos mecánicos que producen tantas curiosidades de retablo: no puede haber mas allá.

La figura recuerda algunas grandes figuras del foro y de la política francesa; podría atribuirsele una representacion y escribirse un nombre en su base, pero evidentemente se trata de un simple capricho, y la semejanza que observamos es accidental.

Está admirablemente modelada, envuelta en la amplia toga y coronada por el birrete; el rostro sonrosado, encuadrado por largas patillas canosas presenta facciones de una correccion notable y en la nariz lleva calzados los lentes, que parecen ser adminículo inseparable de las gentes de la justicia.

Delante, la tribuna, y sobre la tribuna el vaso de agua con que ha de remojar su seca garganta el informante, otro inexcusable detalle, y los rollos de un informe escrito. La ejecucion no puede ser mas perfecta, mas detallada, y figura y accesorios componen un trabajo delicado y concluido.

Pero lo singular es que aquella figura es susceptible de movimientos variados, de todos los movimientos que animan el discurso. No bien se pone en juego el secreto resorte, he aquí que los ojos giran, los lábios se agitan, la cabeza se baja y se levanta, los brazos se mueven con lentitud y dignidad y todo el conjunto adquiere una expresion asombrosa.

La primorosa estátua cobra vida; levanta la siniestra mano, y con ella se afirma las gafas, mientras con la diestra toma y levanta á conveniente altura las pájinas de la defensa ó de la acusacion que va á leer; inclina la frente, maniobra con los brazos en forma adecuada y abre y cierra la boca como si fuera á emitir sonidos articulados.

Y cree uno, dominado por la ilusion, que va á prorrumpir en apóstrofes.

En su compleja y completa accion, el fantoche no se olvida tampoco de levantar el vaso colocado delante de sí, y llevarlo á sus labios. Solo falta, para que la simulacion de la grandiosa comedia forense sea completa el prestigio de los prestigios, el prestigio de la palabra. Pero bastaria que se encargara de ello cualquier Maese Pedro de buena voluntad.

El espíritu satírico de esta concepcion resalta, teniendo en cuenta el carácter con que en nuestra época se ejercen, en general, las mas altas funciones y los mas sagrados ministerios.

El abogado que cumple su cometido jurídico, lo mismo que el juez que falla, el orador parlamentario como el funcionario político, todos suelen moverse dentro de un formalismo que absorbe la personalidad, y todos tienen en sus movimientos, en sus actos, algo de inconciente y de aprendido que los refiere á un tipo único con infinidad de manifestaciones semejantes.

El convencionalismo es la gran enfermedad de nuestro tiempo, y del convencionalismo al fantochismo no hay mas que un paso.

Los hombres van pareciéndose á esos monigotes, movidos por hilos ocultos, cuyo espécimen, mas sorprendente es el abogado automático de la calle de la Florida.

No en vano ha dicho un elegante escritor francés que entramos en el reinado de los fantoches y de las figuras de carton.

El literato falsificado

Estamos en una época de regeneracion social.

Merced á los adelantos de las ciencias y de las artes, cualquier hijo de vecino se levanta un dia de buen humor, y se dice: "quiero ser esto, ó lo otro, ó lo de mas allá," y, no hay que darle vueltas, logra por fin todo lo que quiere.

Solo así puede comprenderse que exista en el mundo tal coleccion de talento artificiales y genios averiados, que se creen dueños de la humanidad.

Segunda edicion de la pedantesca raza anatematizada por Moratin, pulula hoy una variedad de aquella, nuevecita, flamante, verdadero aborto de la de la última mitad de este siglo del progreso.

Su nombre es: *el literato falsificado.*

Sirvanos como muestra de la clase, cualquiera de sus miembros.

Don Epifanio fué en sus buenos tiempos escribiente de un literato, y ganaba un modesto sueldo poniendo en limpio y con letra muy clarita (que era lo único bueno que Don Epifanio tenia) las cuartillas que su principal mandaba á la imprenta.

Sea que lo bueno se pega con el roce diario, sea que nuestro buen hombre se cansara de copiar lo que otro escribia, el caso es que concibió la idea de dejar de ser escribiente para convertirse en escritor.

En dos meses y pico devoró una biblioteca, aunque sin digerir una página; y para tener siempre la ciencia, el arte, la literatura, la historia, etc., al alcance de su mano, don Epifanio gastó parte de sus pequeños ahorros en un Larousse, obra obligada de todo sábio y necesaria á muchos que no lo son, pero que pretenden pasar plaza de tales, y merced á la cual cuando su uso estaba menos generalizado que hoy lograron mas de cuatro crearse una reputacion de hombres de talento.

Don Epifanio con su Larousse y la constante lectura, llegó á saber que América fué descubierta por Colon, que el descubrimiento del vapor es posterior al de los cigarros de *la paja*, que Adan fué el primer hombre que durmió la siesta, y que San Pedro fué el santo de menos pelo de los contemporáneos de Poncio Pilatos.

Averiguó tambien, por el mismo sistema, que el aire no ha sido nunca cuerpo sólido, que los mamíferos han habitado en todo tiempo la costra *terrestre* y los peces el *líquido elemento*; que los hombres se acostaban á oscuras cuando aun no se habia descubierto el alumbrado artificial, y, finalmente, que la especie humana ha nacido siempre lo mismo que hoy, sin diferencia notable. De paso aprendió un par de docenas de frases técnicas, como *paleográfico, fonográfico, frenológico, tetradinamia, entimema* y *epiherma*, etc., etc. cuya significacion ignoraba, y que revueltas con algunas voces latinas, tomadas al azar, repartia viniera ó nó á cuento.

Finalmente un dia despues de haber repasado *in mentibus* (uno de los latinajos favoritos de don Epifanio) todos sus vastos conocimientos, examinándose con toda la prolijidad é *imparcialidad* de que era susceptible, y convencido hasta mas no poder de que *sabia mucho* é ignoraba no poco, se declaró á ser el asombro de sus conciudadanos, no dudando de que éstos le venerarian como á una gloria nacional, y de que su nombre figuraría, al nivel, por lo menos, de los de Cervantes, Shakespeare, Hugo, Moliere, etc.

Su primer hijo intelectual se presentó bajo la forma de un poema épico en mil setecientos siete cantos, titulada: *La edad de oro*, en el que haciendo alarde de conocimientos mitológicos, históricos y geográficos, colocó el jardin de las Hespérides entre el estrecho de Behring y el golfo de Oman, desarrollando en él la accion de su poema.

Veíase allí el rubicundo Apolo persiguiendo obstinadamente á Juana de Arco, que se defendia del concupiscente dios, halagando su glotonería con unos cuantos *ticholos* frescos; á Melpómene sacando vasos de agua de la fuente Castalia para refrescar las fauces del Pegaso; á Terpsícore del brazo de Motezuma extasiada en la contemplacion de un plantel de alcahuciles: á Talía cazando mariposas, y á Minerva ensayando el himno de Garibaldi en un stradivarius.

El poema sale á luz, y aunque sólo cuatro amigos del autor lo leen por haber recibido un ejemplar gratis, durmiendo el resto de la edicion en los empolvados estantes de las librerias, don Epifanio no se desanima, recuerda que la historia de las letras está llena de casos análogos; que los mejores poetas de todas las épocas han muerto de una indigestion de hambre y sigue impertérrito por la senda que se ha trazado.

Un editor de la talla intelectual de don Epifanio, patrocina la nueva produccion de éste, una novela terrorífica del género naturalista, titulada: *La venganza de una momia ó los amores de un cadáver*, la cual es comprada por todos los vendedores de los mercados y algunos ambulantes.

En vista del asombroso éxito de esta primera novela, y siempre bajo la proteccion del mismo editor, da vida á una segunda de un realismo crudo, que pone los pelos de punta, titulado: *Los amores de treinta y tres vestales: memorias de un romano del bajo imperio.*

Ya no son solo los *puesteros* los que compran esta obra; su sabor picante, reactivo necesario para el estragado estómago de cierta parte del público, hacen que se agoten las tres primeras ediciones, y el nombre de don Epifanio es citado como el mejor entre los mejores, y él, entusiasmado, animado por unos y por otros, escribe novelas sin cuento, dramas, artículos, poesias.... ¡la mar! y siempre de la misma escuela, con títulos provocativos, y el público continúa disputándose aquellos volúmenes, que piden á gritos un cura, un barbero y un ama, para hacer con ellos un auto de fé como el que Cervantes describe en *Don Quijote*.

La Nueva Nana.—Hombres y mujeres ó el pecado original.—El puñal y el veneno, ó castigo de las diez adúlteras.—Los misterios de la nada.—Tres años en el vacío.—El manuscrito de un verdugo, etc., etc.

Y don Epifanio se enriquece con estos disparates, siendo esta una de las muchas diferencias que existen entre el literato auténtico y el falsificado; pues así como el primero no llega nunca á ver reunidos en su bolsillo diez pesos (salvo ligeras excepciones), el segundo, creado por la estupidez y basado en ella, es por ella enriquecido.

Hay muchos así en el mundo ¿no es cierto?

Adolfo Poteró Escamilla.

NOTICIAS GENERALES

El Ferrocarril del Norte—Esta mañana se apersonó á nuestra imprenta el señor don Cárlos Maeso, secretario de la Presidencia, y á nombre de S. E. el señor Presidente de la República nos pidió que manifestáramos que es inexacto que el gobierno haya comprado el Ferrocarril del Norte.

No en balde nos resistiamos á creer semejante enormidad, á pesar de la persistencia de las versiones circulantes.

El Estado á costillas del país no puede ser liquidador de malas operaciones bursátiles.

La cabaña Torre Alta—Hé aquí el peso neto de dos vacas mestizas, sacrificadas para este mercado é introducidas de la cabaña Torre Alta (departamento Rio Negro) por el conocido tropero don Simon B. Maccio:

Vaca Durham	35 arrobas
Idem Heresford	33 "

Compañia Pasta—Buenos Aires, 3—Los pensionistas del teatro de la Opera, salen hoy para Rosario de Santa Fé.

El balance financiero de la temporada ha dado grandes dolores de bolsillo á la empresa Ferrari que, teniendo un contrato á oro, ha sufrido considerables pérdidas—y para Pasta una ganancia más ó menos de 50 mil pesos.

Non c'è male!

El balance artístico nos ha dado un resultado mediano, que no es ni bueno ni malo.

Queda el recuerdo de Pasta que es siempre un distinguido primer actor, la Giagnoni, y Garzes el *brillante*.

Esta compañía que ha empezado en Montevideo con muchas peripecias y *dietro scena*, despues de dar treinta funciones en el Rosario, saldrá para Génova en donde se disuelve.

Pasta estará un año en el *dolce far niente* preparándose en mejor época á organizar una gran compañía para el Rio de la Plata.

Un verano agradable—Asuncion, Octubre 29.

"A las tres de la tarde ha fondeado en el puerto el paquete brasilero *Rio Verde*, con procedencia de Corumbá.

Dicho paquete viene con patente sucia, en virtud de haberse declarado en el punto de su partida la fiebre amarilla, con carácter epidémico.

Segun noticias recibidas por el mismo vapor, son ya muchos los casos que se han producido, y varias las víctimas.

Al tenerse noticia del estado en que el *Rio Verde* venia, inmediatamente se le dió órden por la autoridad, para retirarse mas abajo del puerto, á ponerse en observacion, hasta que el Consejo de Higiene resuelva la adopcion de las medidas que juzgue mas oportunas.

Resulta, pues, que estamos rodeados de enemigos terribles, que deben vigilarse sin descanso, si no queremos sucumbir bajo la influencia de su hálito destructor.

La viruela, con el carácter con que se pronunció en el Chaco, y la fiebre amarilla con que nos amenaza el Brasil, nos van á proporcionar un verano divertidísimo.

Bueno seria, ya que tan cerca tenemos la viruela, y mucha atencion reclama, que el Gobierno colocara más lejos la observacion para las procedencias de Corumbá.

Siendo tan largas las distancias, ¿á qué ponernos en el caso de vivir siempre con el susto en el cuerpo?

La observacion que aquí se hace, puede hacerse en la embocadura del rio Apú, con mandar allá los elementos necesarios, y de este modo se evitarian los peligros á se exponen las poblaciones del alto Paraguay.

¿Para qué queremos en el puerto la "Pirapó"?

Con seguridad nunca prestará servicios mas grandes al país, que los que puede prestar en tiempos de paz, sirviendo de guardia á la salud pública.

Lo que cuesta un privilegio desconocido—El gobierno paraguayo ha ordenado el pago de p/n. 75,000, á los 3, 6 y 12 meses de vencimiento al señor don Estevan Mendiondo, como indemnizacion por su previlegio para la extraccion del aceite de coco.

Esto ha sido el resultado de las gestiones del señor Bondi, encargado de negocios de la República Francesa.

El coronel D. Lorenzo García—El coronel D. Lorenzo García, uno de los militares que honraba al país por sus servicios y por su acrisolada honradez, ha fallecido anoche, dejándonos el ejemplo de sus virtudes á imitar en las luchas por el buen réjimen de los principios democráticos.

El coronel García era uno de los mas antiguos en el desempeño de sus funciones militares, en su grado respectivo, y merecia de sus compañeros de armas, el respeto y el cariño á que se habia hecho acreedor por sus importantes servicios en la milicia.

El coronel García era uno de los buenos servidores del Partido Nacional, y vivia retirado, desde ha años, de toda lucha activa.—Basta decir para probar su honradez política, que hacia veinte y cuatro años que tenia el grado de coronel de la República, habiendo visto, durante todo ese tiempo, ascender á generales á quienes él habia conocido como soldados.—(*La Opinion Pública.*)

"La vini-vitícola argentina"—Esta importante sociedad acaba de autorizar fuertes erogaciones para aumentar las maquinarias de sus establecimientos, en San Juan y Catamarca.

El establecimiento de San Juan será ampliado en condiciones tales como para poder elaborar en Febrero del 91 al rededor de 30.000 bordalesas de vino.

Para el establecimiento de Andalgalá cuya produccion se calcula en 6000 bordalesas se han pedido á Europa los siguientes elementos: 85 cubas de 80 á 100 hectólitros, 20 pipones de 60 á 70 hectólitros para la manipulacion de los vinos ya fermentados, 2 prensas Mabille de las premiadas en la última exposicion de Paris, y 2 desgranadores Mabille.

La cosecha próxima se presenta espléndida, la mayor parte de las cepas en San Juan, gozan de lozana vegetacion y sus ramas soportan el peso de 80 á 100 racimos.

En Andalgalá (Catamarca) la viña se encuentra en un estado inmejorable, y presentan la mayoría de sus cepas de 70 á 80 hermosos racimos, resultado este, que ha sido alcanzado debido á la bondad de la última poda.

Esta misma viña en manos de su anterior propietario, solo alcanzaba á producir 15 á 20 racimos por cepa, lo que viene á probar elocuentemente cuanto importan los buenos métodos aplicados con inteligencia, en asunto de viticultura.

Bien venido—Con procedencia de la vecina orilla llegó en el vapor inglés *Eolo*, el señor don José Ellauri.

Buque de guerra—Con procedencia de los puertos del Brasil, llegó esta mañana la cañonera francesa *L' Etoile*.

La mayoría de su tripulacion y oficialidad ha sido relevada en el puerto de Rio Janeiro.

Este buque seguirá viaje para la vecina capital en compañía del crucero *Sané*.

Del Banco Inglés—Regresó esta mañana, el vaporcito *Solís* conduciendo á remolque al queche *Pacífico* cargado de carbon y algunos aparejos salvados de la barca inglesa *Georgina*.

Pasageros—El vapor francés *Bearn* que zarpó hoy con destino á Marsella y escalas, conduce 68 pasajeros.

Aumento—Ha sido aumentado con veinte hombres mas el cuerpo de Bomberos, en vista de haberse considerado insuficiente el personal que actualmente existe.

El dia primero del entrante año le será entregada la bandera que llevará este cuerpo.

En la actualidad se construyen por los mismos bomberos, dos carros destinados á la conducion de mangas y varias boquillas para estas, pues se va á dividir el cuerpo en dos brigadas.

Hospital de Caridad—Noviembre 4—Entraron enfermos: orientales 2, argentinos 1, españoles 3, franceses 7, italianos 7, alemanes 1, austriacos 1, brasileros 1, belgas 2, ingleses 2, norte-americanos 1, se ignora 1, total 29. Salieron de alta: orientales 4, argentinos 3, ingleses 1, franceses 1, italianos 9, árabes 1, brasileros 1, norte-americanos 1, noruegos 1, total 22.

Fallecieron: civiles 2.

Para Treinta y Tres—El señor Juez del Crímen de 2.° turno por auto fecha de ayer ha dispuesto que la causa seguida á Manuel Ibarra y otros por homicidio sea remitida al Juzgado departamental de Treinta y Tres para evacuar algunas diligencias pendientes en el mencionado sumario.

En la Isla—Seguia aún en la Isla de Flores esta mañana el vapor brasilero *Rio Janeiro*, debido á no haberse podido concluir de fumigar.

Este vapor esperará la llegada del *Ladario*, á fin de conducir la correspondencia.

Se cree que la demora en arribar á este puerto este último vapor sea debido á alguna varadura.

Inscripcion—Han sido inscriptos en el registro respectivo del Juzgado de Comercio de 1er. turno á cargo del Dr. Saráchaga, los estatutos de una nueva institucion de crédito que se dominará "Banco del Plata."

Contuso—De un vapor de ultramar surto en la rada exterior del puerto, fué desembarcado esta mañana para ser pasado á su domicilio el estivador John Peterson, quien en momentos que se hallaba en la bodega arreglando varios fardos de lana se le cayó encima uno de ellos, apretándolo contra una estiva de cajones. Recibió contusiones de gravedad en la caja del cuerpo y en la cara.

Bajo caucion juratoria—El señor Juez del Crímen de 2.° turno ha dispuesto que el prevenido Francisco Aterán que se encuentra preso en la Penitenciaría por el delito de incendio y saqueo, sea puesto en libertad bajo caucion juratoria á solicitud del Fiscal del Crímen de 2.° turno.

El nuevo teatro—En el corriente mes darán principio los trabajos para la construccion del teatro de la Aguada, el que se denominará "Popular".

Los planos han sido ya aceptados por los miembros que componen la Comision Directiva de la sociedad que se ha formado para la construccion de este coliseo.

El capital emitido se encuentra ya completamente cubierto y se cree probable que dentro de cinco meses, queden concluidas las obras.

Declaraciones—Hoy prestarán declaracion ante el Juez del Crímen de 2.° turno los prevenidos siguientes:

Vicente Mazzojo, Vicenta Benavides; y ante el señor Juez Correccional el prevenido Estevan Gardelli.

En el Hospital de Caridad el Juez del Crímen de 2.° turno les recibirá tambien declaracion á Bernardo Samiño y Cárlos Maciel.

A la Penitenciaría—De la Jefatura Política fueron pasados á la Cárcel Penitenciaría esta mañana, 12 individuos para ser puestos á disposicion del Juez del Crímen de turno y 6 á la del Correccional.

Se avistaba—Del Lazareto de la Isla de Flores se comunicó á la Comandancia General de Marina, que á 6 millas al Sud, se avistaba un vapor de nacionalidad inglesa, el que se ignora á la agencia á que pertenece, á causa de no haber contestado á las señales que se le hicieron por el vigía.

Turf—No olviden los aficionados que hoy á las 8 p. m. en el local de la Empresa, calle Cerro 153, tendrá lugar la apertura de cartas de entrada para la gran reunion de carreras con que la Empresa denominada "Hipódromo Montevideo", inaugurará su Hipódromo el domingo 17 del corriente.

El programa es el siguiente:

Primera carrera—Premio "Primavera"—Handicap para los potrillos anotados en el Premio Progreso—Tiro: 1.750 metros—Entrada: 30 $.—Premio: 600 $.

Segunda carrera—"Premio Montevideo"—Handicap para todo caballo—Tiro: 1.200 metros—Entrada: 40 $—Premio: 700 $.

Tercera carrera—"Premio Inauguracion"—Handicap para todo caballo—Tiro: 2750 metros—Entrada: 50 $. Premio: 2.000 $ al 1.°, 500 al 2.°.

Cuarta carrera—Premio "Consuelo"—Handicap para todo caballo que no haya corrido ó ganado.—Tiro: 1750 metros—Entrada: 40 ps.—Premio: 700 pesos.

Quinta carrera—Premio "Bolívar" Handicap para potrillos y potrancas nacidos despues del 1.° de Agosto de 1886.—Tiro: 1200 metros.—Entrada: 40 pesos.—Premio: 800 ps.

Sexta carrera—Premio "Jockey Club"—Handicap para todo caballo.—Tiro: 1750 metros.—Entrada, 40 pesos.—Premio: 800 ps.

Las propuestas deberán sugetarse á las prescripciones del Reglamento del *Jockey Club*.

Los premios de este programa ascienden á 6.100 pesos.

La infinidad de propuestas presentadas y la gran demanda de palcos y localidades hacen suponer que ese dia asistirá á la inauguracion de ese Hipódromo una concurrencia numerosísima.

El contrabando en la frontera—Así, como ustedes lo oyen, dice *O Republicano* que es un colmo de escándalo el contrabando que se practica en Santa Ana do Livramento, pues se ha llegado á tal punto que la tropa de línea y ciertos guardas aduaneros custodian las mercaderias que se transportan de Rivera.

El citado periódico fronterizo, de fecha 31 de Octubre ateniéndose á la voz pública acusa de "supremo director de los contrabandos" nada menos que al jefe militar.

Segun *O Republicano*, en el noche del 13 de Octubre fueron introducidos clandestinamente 60 bultos de mercaderias en un depósito situado entre la casa de Garragori y la herreria de don Dionisio García. Ese tráfico se repitió el 23 y el 25.

Noviembre 5 — FOLLETIN — 14

A. MATTHEY

La noche del 13 de Agosto

(Traducido del francés)

raro del salon, era una araña colocada en el centro de él, araña con picos de gas, como la de un *restaurant para reuniones, bodas y festines*.

Juana, artista por naturaleza, á pesar de que solo ponia su firma al pié de los cuadros que salian de su taller, poseia un gran corazon, mucho talento y esquisito gusto; por lo cual la fué fácil juzgar con acierto al primer golpe de vista todo cuanto la rodeaba. Comprendió que imperaba allí el afan de figurar, de darse un lustre exajerado, en fin, era aquello un dechado de vanidad grosera y hasta brutal, una mezcla extravagante de gran lujo y de mal gusto, en que no se traslucia á punto fijo ni la mujer mundana y loca, ni la mujer honrada y digna.

Juana no miró aquello con extrañeza, y solo entreabrió sus labios una de esas sonrisitas un tanto misteriosas y enigmáticas, que le eran peculiares y que expresaban tantas cosas. Reflexionando estaba y examinándolo todo con la vista cuando sintió resonar el timbre de la puerta y en seguida de haberla abierto, llegó hasta ella un ruido de palabras.

El salon daba á una especie de pasillo; por un irresistible impulso y caminando tan lijeramente como una leve mariposa, lo cual era habitual en ella, pues al andar parecia que resbalaban sus pequeños pies como si fuese un ser aéreo, aproximóse Juana á la puerta para escuchar lo que decian. Tal accion, si se quiere, no era muy discreta, pero ella habia ido á esa casa á estudiar, á ver y á indagar cuanto fuese posible.

—Es necesario que ponga aquí su firma, decia una voz de hombre.

—Bien, voy á avisar á la señora, respondió la camarera.

Hubo un momento de silencio, y en seguida dejóse oir la voz de Clara Mignon, que decia:

—¿Qué es eso? ¿Una carta certificada?

—Sí, señora.

—¿De donde?

—De Italia.

El cartero pronunció el nombre de una ciudad, pero Juana no pudo distinguirle, pues su voz habia sido dominada por la de Clara Mignon que esclamaba con alegría:

—¡Ah, sí, sí, ya sé; la esperaba!

En esta esclamacion notábase un gozo inmenso, un marcado acento de triunfo. Luego, debió la señora firmar, sin duda, y acaso abrió la carta para enterarse de su contenido. Y con efecto, cuando entró Clara al salon en donde la aguardaba la jóven, llevaba una carta en la mano, cuyo cierro habia rasgado vivamente y sin precaucion, como lo indicaba un gran sello de lacre que pendia de él y estaba próximo á despegarse del todo.

—¡Ah! ¡ah! ¿sois vos, mi querida y grande artista, gritó Clara, corriendo al encuentro de la jóven. Perdonadme por haberos hecho hacer antesala. ¡No sabeis cuánto gusto tengo en veros!...

Sin duda la señora Mignon no habia pensado salir en ese dia, pues estaba aun de bata, pero una bata de incomparable riqueza, cubierta de encajes y bordados, que Juana, con su inteligencia de mujer, juzgó ser de un gran precio. Despues de mil escusas por haber llegado tan tarde dió principio á su conversacion con la dueña de casa, conversacion diplomática por escelencia, en la cual ambas hacian esfuerzos inauditos para encontrar algo que decir, aunque distraidamente. Juana estudiaba á Clara, y Clara por su parte parecia no acordarse siquiera del motivo que la habia llevado á casa de Juana ni por qué venia ésta á verla. Esto llamó la atencion de la inteligente señorita Lattey, á quien ocurrió la idea de que la señora Mignon podia muy bien haber tenido otro motivo que el que habia confesado para entrar en relaciones con ella y esta sospecha hizo nacer en su alma una vaga inquietud.

Dominada por uno de esos impulsos secretos, que se asemejan á una segunda vista y sirven á veces de guia á ciertos seres privilegiados, no podia Juana apartar los ojos de la carta que tenia aun en la mano Clara Mignon, y que la preocupaba estraordinariamente, á pesar de que no tenia nada de particular que esa señora hubiese recibido una carta, que segun las apariencias debia traerla dinero. Procuró, pues, la señorita Lattey con cierta maña traer la conversacion al terreno que la convenia, y empezó á hablar de viajes, recordando lo que la misma señora Mignon la habia referido de que su esposo viajaba por cuenta de una casa de comercio.

—Mi marido se halla ausente, respondió Clara. Tengo la desgracia de estar viuda por lo menos seis meses al año. ¡Ay! es cosa bien triste, creedme! añadió en el mismo tono con que hubiera dicho: "¡Qué buen tiempo hace hoy!"

—¿Nunca le acompañais en sus viajes, señora? preguntó la señorita Lattey.

—Nunca. Ya comprendereis que esa no seria una diversion muy agradable para mí, puesto que mi marido se ocupa tan solo de sus negocios cuando viaja.

—Y luego, irá sin duda muy lejos... al extranjero.

—No, nunca sale de Francia; sus relaciones comerciales se hallan todas al Norte y al Este.

—Pues yo hubiera sido loca por los viajes.

—¡Oh! para un artista es muy útil el viajar.

—Hasta ahora no me ha sido posible cumplir mi gusto, pero tan pronto como pueda no dejaré de hacerlo. Hay ciertos paises que anhelo inmensamente visitar, para perfeccionar mi reputacion artística.

—Teneis mucha razon. Y... ¿adonde pensais ir?

—¡Oh! á Italia antes que á ninguna otra parte! ¡ese es mi ideal!

Estremecióse la señora Mignon lijeramente, y sus ojos cuya espresion era dura por costumbre se oscurecieron mas aun y repitió:

—¡A Italia!

—Convendreis, señora, en que para la persona que se dedica á la pintura, un viaje á Italia es casi una obligacion imprescindible.

—Pues yo os aseguro que perderiais vuestro tiempo inútilmente.

—¿Por qué, señora?

—Porque no hay pais mas vulgar ni ménos interesante.

—¿Le conoceis por ventura?

—¿Yo? Nó por cierto. Nunca he querido seguir la moda á ese respecto. Tengo muchas amigas y amigos artistas; pues bien, todos ellos opinan que es una gran necedad el enviar á los jóvenes pintores á Roma, donde no aprenden nada de nuevo y pierden ademas toda su originalidad.

—¡Ah! exclamó Juana, para quien no habia pasado desapercibido el sobresalto de la dama al oir nombrar la Italia; siento mucho oir tales palabras de vuestros lábios, pues sabiendo cuan buenas y numerosas relaciones teneis, contaba solicitar vuestro apoyo y recomendaciones si algun dia logro realizar ese viaje.

—No conozco á nadie en Italia, absolutamente á nadie, respondió la señora Mignon con aspereza.

—¡Me está mintiendo! murmuró Juana para sí; y la prueba es que acaba de recibir una carta de Italia. Pero ¿por qué habrá mentido?...¿Por qué parece temer que yo realice ese viaje?

Absorta estaba la señorita Lattey en estas reflexiones, cuando Clara Mignon, como anhelando variar de conversacion, aparentó recordar de improviso por qué motivo habia pedido á la jóven que fuese á visitarla, y la habló bruscamente y sin transicion alguna del cuadro que queria encargarlo. Ambas señoras, que estaban sentadas una frente á otra, se levantaron á examinar los cuadros pendientes de las paredes. Como ya hemos dicho, esos cuadros no tenian valor alguno, pero Juana se guardó bien de decirlo, ó hizo por el contrario algunos elogios de ellos á la dueña de casa que parecia muy satisfecha de sus palabras.

Por fin, mostróle Clara el famoso cuadro, para el cual solicitaba un compañero. Era aquel un cuadro medianamente grande, que representaba flores y frutas, por lo cual hubiera estado un poco mejor en un comedor que en el salon. Juana se esforzó en hacer de él grandes elogios, á pesar de que casi no lo miraba. Habíase colocado intencionalmente un poco mas atrás que la señora Mignon, y sus grandes ojos azules no se apartaban de la carta que tenia esta última en la mano.

Ahora bien, al fijar la vista en el sobre, experimentó Juana una extraña emocion. La letra que veia no la era desconocida, aunque no podia recordar cuándo ni dónde la habia visto, ni qué mano la habia trazado. Era aquella una letra en estremo delgada, muy tendida y con grandes rasgos, una de esas letras que denominan *inglesas* y que son hoy dia las que están mas de moda. En cuanto al sello que llevaba el nombre de la ciudad de donde venia, estaba demasiado borrado para que pudiese distinguirlo. Además, viéndose obligada á seguir la conversacion con Clara, sus observaciones no podian ménos que ser incompletas y muy superficiales.

La curiosidad de la señorita Lattey, excitada hasta el estremo, la inspiraba, no obstante, un deseo invencible de leer aquel sobre escrito, esperando siempre que el recuerdo lejano y confuso que dicha letra evocaba en su mente, llegaria por fin á sacarla de dudas. ¿Qué hacer para lograrlo?... Hubiera sido preciso que Clara Mignon dejara por distraccion la carta sobre algun mueble al lado de la jóven. Imaginando mil diversos ardides, tuvo Juana por fin una inspiracion. Manifestó de pronto un vivo pesar por no poder examinar mas de cerca un bosquejo horroroso, que la dama acababa de atribuir con grande osadía á un célebre pintor. La señora Mignon, halagada por el interés que mostraba la jóven artista, quiso en el acto descolgar el cuadro; mas para eso necesitaba sus dos manos libres, y al efecto, dejó la carta en cuestion sobre un pequeño velador.

Juana tuvo entonces un rayo de esperanza, pero ¡ay!... bien pronto desapareció! Clara habia dejado la carta por el reves y no era ya posible ver la letra del sobre. Era aquella una singular fatalidad! El pensar en dar vuelta la carta era no solo imposible, sino hasta peligroso!

Clara Mignon, cuya estatura como sabemos era bastante elevada, no tuvo mas que estender los brazos para descolgar el cuadro. Hecho esto volvióse y se acercó á la ventana á fin de colocarle en plena luz. Mas al pasar por delante de la mesita que se encontraba junto á la ventana, su trajo rozó contra ella y el sello rojo que pendia del sobre se enganchó en sus encajes y quedó pendiente de ellos.

—¡Oh! si pudiese caer al suelo!... pensó Juana.

Tomó la jóven el bosquejo y despues de contemplarle con suma atencion, declaró que era en efecto una obra notable: en seguida le devolvió á Clara que fué á colocarle en su sitio. Esto la hizo naturalmente levantar de nuevo los brazos, y con aquel lijero esfuerzo, rodó por fin al suelo el deseado sello; púsole Juana el pié encima, luego dejó caer como por distraccion su pañuelo sobre él, y al recojerlo sintió palpitando de júbilo, bajo sus dedos, el pequeño trozo de lacre que consideraba como un hallazgo. Su corazon latia con fuerza, pero logró dominarse y continuó hablando con Clara, de quien no se separó hasta haber combinado el asunto del cuadro que iba á pintar para ella, arreglando á la vez el precio que pareció á Juana un verdadero caudal, pues la señora Mignon la ofreció pagarle por su trabajo dos mil francos!

La señorita Lattey conservaba estrechamente cerrada la mano que tenia el pañuelo, por temor de perder el pedazo de lacre en que esperaba alguna revelacion importante. Sin embargo, tuvo tanta fuerza de carácter, que ni en la escalera, ni aun al hallarse en el *boulevard*, sacó el sello del pañuelo. Por último buscó un coche cerrado y cuando se vió completamente sola y al abrigo de miradas indiscretas, abrió la mano y miró;

CAPITULO X

Lodoiska

Recordará el lector sin duda que en el momento en que la muchedumbre reunida en numerosos corrillos comentaba el fatal descubrimiento de un cadáver de mujer hecho pedazos, en una casa que hacia esquina con la calle Dareau y la avenida de Orleans, una mujer habia desembocado por la calle Sofía-Germain; pues bien: esa mujer no era otra que Clara Mignon. Tampoco habrá olvidado las diversas circunstancias que acompañaron la aparicion de dicha mujer en el teatro del crímen.

Pues bien: despues de entregar á los majistrados que comenzaron la instruccion del proceso un pañuelo bordado que habia pertenecido á la señora Elisa Darun, al alejarse de aquel sitio se encontró con Eduardo Darun, le espió y siguió sus pasos cuando Juana Lattey le arrastraba tras de sí y en seguida dió á los ajentes y á los demás que los perseguian señas equivocadas, que tenian por objeto impedir el arresto inmediato del jóven á quien contaba volver á encontrar mas tarde, como igualmente á la graciosa jovencita á quien él debia su salvacion.

La calle Sofía-Germain, calle nueva y que solo se habia abierto al público hacia pocos años, desembocaba por la izquierda en la avenida de Orleans, antes de la calle Duconédic, que precede la de Dareau. A esta calle es donde vamos ahora á trasladarnos y y rogamos á nuestros lectores se dignen acompañarnos. Hácia el centro de esta calle se eleva una casa blanca, muy limpia, de aspecto mediocre. La fachada es completamente lisa, sin balcones, sin cornisas, ni ningun otro adorno saliente; tiene cinco pisos, sin contar las boardillas, y en cada uno de ellos seis ventanas, todas iguales; en una palabra, era una de esas casas de la jurisdicion parisiense *intramuros*, que son el término medio entre las de la clase obrera.

Allí, por lo general, habita toda una poblacion compuesta de modestos empleados mal retribuidos ó que tienen ya su jubilacion y están por la economía doméstica, y unos cuantos individuos sin profesion conocida, á quienes se muestra la suerte mas severa que risueña. Cierto número de artesanos, cuyas mujeres tienen pequeños tenduchos, comercio lilipútiense de artículos de primera necesidad, viven en los pisos superiores de esas casas, en donde se lee á veces el siguiente letrero: "Se alquilan cuartos amueblados."

La casa á que nos referimos y de la cual salia la señora Mignon la noche en que se descubrió el asesinato, tenia en el tercer piso una pequeña muestra con estas palabras: "Casa de pension."

Las mismas se leian tambien en una plancha de cobre, clavada en la puerta del departamento situado á la derecha cerca de la escalera. A mano izquierda veiase otra puerta, pues cada piso se componia de dos departamentos, pero esta última no tenia ni plancha, ni campanilla siquiera.

Una noche, á las nueve poco mas ó menos, algunos dias despues de la visita de Juana á Clara Mignon, llamó un hombre á la puerta de la Pension. Tardaban tanto en abrirle, que por dos veces tuvo que volver á tirar de la campanilla con toda su fuerza. No obstante, diremos en honor de la verdad, que el hombre aquel no parecia perder la paciencia; al contrario, estaba tranquilo como el que sabe que tarde ó temprano han de acudir á su llamado, y así sucedió en efecto, solo que una cadena de seguridad mantuvo la puerta apenas entreabierta, mientras que una cabeza de mujer se asomaba con suma precaucion, y la persona á quien pertenecia la cabeza, preguntaba con desconfianza:

—¿Qué deseais, caballero?

—Hablar á la señora Lodoiska Legrand, respondió el hombre.

—No sé si la señora estará visible á esta hora.

—Facil os será averiguarlo, puesto que no teneis mas que preguntaroslo á vos misma.

—¿Cómo?

—Es claro; habeis de saber, señora, que os conosco mucho. ¡Oh! inútilmente tratais de examinar mis facciones, pues no me habeis visto nunca.

—Pero... ¿qué me quereis? repuso la mujer, en extremo inquieta y con menos altivez.

—Os lo diré, cuando me hayais dejado entrar.

—Sin embargo...

—Vengo de parte de vuestra antigua ama.

—¿Cuál?

—La que os estableció aquí hace un año.

La mujer, satisfecha sin duda con esta respuesta, empujó la puerta para desenganchar la cadena de seguridad, y luego introdujo á su interlocutor, que se encontró con ella en un pasillo bastante oscuro, iluminado tan solo por la pálida luz de una especie de lamparilla colocada dentro de un farol y pendiente del techo. Sobre este pasillo se abrian tres puertas que conducian á lo interior, y una ventana que, segun costumbre, debia dar á algun patio estrecho, sin aire y sin luz. Abrió la mujer una de las tres puertas, y entró, seguida de su compañero, en una habitacion bastante espaciosa que parecia un comedor. En el centro de ella habia una mesa de alargar, iluminana por una lámpara con cadenas para subir y bajar, á la cual dió con aire resuelto toda la luz, á fin de alumbrar el rostro del visitante, sobre la cual clavó la dueña de casa sus ojos brillantes, inquisidores, de torva y cínica mirada.

Era aquella una mujer de treinta y cinco años, alta, flaca, huesosa, con los pómulos salientes, los labios muy delgados, el rostro marchito, la tez mas que pálida amarillenta, las mejillas hundidas, y la nariz con visible tendencia á enrojecerse. Estaba muy mal peinada, y sus cabellos abundantes y negros, pero gruesos y muy ásperos se enredaban cubriéndola toda la frente que era bastante estrecha. Por toda vestidura, llevaba una especie de bata color ceniza, de limpieza dudosa, y mal abotonada sobre su pecho de estremada flacura, y en los piés, que eran enormes, unas chancletas más grandes aun. Las manos eran anchas y coloradas y los dedos casi cuadrados en las puntas y con enormes nudillos.

El hombre que habia ido á visitarla y á quien ella examinaba con una mezcla de desfachatez y zozobra era de mediana estatura, ni muy delgado ni grueso, vestia de negro, con levita completamente abotonada, y la barba entrecana le ocultaba las mejillas y la parte inferior del rostro. Llevaba puestos unos lentes bajo los cuales se apagaba en parte el brillo de sus pupilas; guantes de lana y un sombrero muy alto que acababa de quitarse, dejando descubierta su cabeza un tanto calva.

En cuanto á la sala en donde se hallaban nuestros dos personages, sus muebles eran bastante usados, aunque no del todo viejos, y tenia el aspecto de esos comedores de hotel en que se amontonan los huéspedes poco exigentes y que se ven en muchos de los barrios de Paris. Lo que mas chocaba allí era el poco aseo, pues sobre la mesa veiase aun el mantel arrugado y lleno de manchas, como si acabasen de comer por lo menos media docena de pensionistas de baja esfera.

—Ahora que ya nos hemos visto bastante, señora, dijo el hombre con suma tranquilidad, hablaremos, ¿no os parece?

—Como gusteis. Pero permitidme que vuelva á preguntaros una vez mas, ¿de parte de quien venis?

—Ya os lo he dicho.

—No muy claramente.

—Sin embargo, creia......

—Me hablásteis de una antigua ama que me estableció en esta casa.

—¿Y bien?

—¿Cual es su nombre?

—Bien sabeis que ella no gusta de que se le pronuncie.

La mujer, al oirle, se sobresaltó lijeramente.

BELL, TOWERS Y C.



A LOS ESTANCIEROS! NO MAS MANQUERA!

PASTA DE HAYWARD
PARA LA MANQUERA
UNA VEZ PROBADA SIEMPRE EMPLEADA

ACEITE DE HAYWARD
PARA GANADO VACUNO Y CABALLUNO
Específico para curar lombrices en ovejas
LOS ÚNICOS REMEDIOS EFICACES

INCRUSTACION DE LAS CALDERAS
COMPOSICION ANTI-CORROSIVA

A los DUEÑOS de ANIMALES FINOS
BOTON-SEÑAL PATENTE
DE
HAYWARD
ÚNICOS FABRICANTES
TOMLINSON Y HAYWARD, LINCOLN, INGLATERRA
CASA ESTABLECIDA HACE MAS DE 45 AÑOS

GUADAÑADORAS DE ENGRANE CUBIERTO



WALTER A. WOOD
¡ULTIMAS NOTICIAS!
DE LA
EXPOSICION DE PARIS
¡¡TRIUNFO SIN PRECEDENTE!!

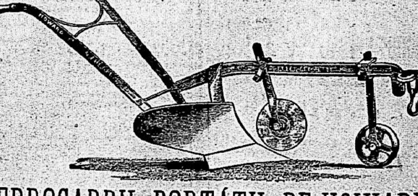
Los jueces de la Exposicion de Paris han acordado á WALTER A. WOOD:

Un objeto de arte como premio por su máquina atadora.

Una medalla de oro por su máquina de cortar alfalfa.

Una medalla de oro por su máquina Segadora y
LE GRAND PRIX
para máquinas agrícolas de esta clase, siendo el premio mayor acordado en la Exposicion de Paris.

Prensas para enfardar pasto
RASTRILLOS PARA PASTO
RASTRAS DE ACERO, ARADOS DE ACERO
De HOWARD para todo cultivo



FERROCARRIL PORTÁTIL DE HOWARD
BOMBAS Y CAÑOS PARA IRRIGACION
DEPÓSITOS DE HIERRO PARA AGUA
BOTIQUINES PARA GANADEROS
de DAY, SON, y HEWITT
Contienen medicinas sin igual y muy afamadas para toda clase de enfermedades en ganado caballar, vacuno y lanar

Ferretería, depósito de fierro, carbon de piedra, sal de roca, etc.
Máquinas para talleres y establecimientos rurales, máquinas agrícolas, etc.

Introductores:—BELL, TOWERS & Cia.
Calle 25 de Agosto números 101 al 109—MONTEVIDEO

J. O'DONOGHUE
CIRUJANO-DENTISTA
CALLE 25 DE MAYO NÚM. 256
FRENTE Á LA CONFITERIA ORIENTAL
44-n.b-3ªp

LA COMERCIAL
Compañía Oriental de Seguros Marítimos
Y CONTRA INCENDIOS
Capital: $ 1.000,000
AUTORIZADA POR DECRETO DEL SUPERIOR GOBIERNO FECHA 20 DE DICIEMBRE DE 1881
Empezó operaciones el 15 de Enero de 1882

DIRECTORIO

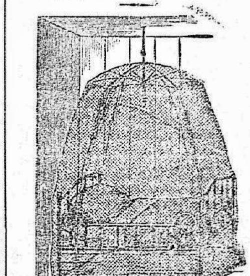
Presidente.	Sr. D.	Manuel Artagaveytia.
Vice-presidente.	" "	Federico S. Cibil
Secretario.	" "	Gabriel Real de Azua.
Vocal.	" "	Pedro Piñeyrúa.
"	" "	Cárlos Uriarte.

Para efectuar seguros marítimos ó contra incendios y tomar conocimiento de pólizas, tarifas y demás condiciones, ocúrrase á la oficina calle Cerrito núm. 171.
Horas de oficina, de 10 á 4 de la tarde.
El Gerente.
91-perm.dpm. *Horacio García Lagos.*

"LA PLATA"
Compañía de seguros marítimos y contra incendios
51—ZABALA—51
CAPITAL: $ 3:000,000 m|n

DIRECTORIO: *Presidente*—D. Juan J. Amézaga de la firma Amézaga, Diez y C.ª
Vice—D. José Helguera.
Tesorero—D. Juan J. Irisarri.
Vocales—D. Guillermo Galli, de la firma Galli y C.ª; D. Ramon Rivera, de la firma Ramon Rivera y C.ª; D. Antonio Vitelli, de la firma Trabucati y C.ª D. José P. Soto, de la firma Galeano y Soto; D. José N. Rossi, de la firma Rossi y C.ª; D. Pedro Rey, de la firma Rey y Falco.
Gerente—D. Enrique Algorta y Villa de Moros.
Se aseguran mercaderías en viaje por todo riesgo de mar ó río y contra incendio en los almacenes y depósitos particulares ó de Aduana, propiedades, inmuebles, mobiliarios de familia, establecimientos comerciales, etc., etc.
TELÉFONO NÚM. 1003 DE LA COMPAÑÍA DE MONTEVIDEO
Agentes en Europa y en todos los puntos comerciales de la República, Brasil, República Argentina Paraguay. 121-pm-3.ª.dpm

EL MOSQUITERO PORTÁTIL
(PRIVILEGIADO)
de la Tienda A LA CIUDAD DE LÓNDRES
BUENOS AIRES
AVENIDA DE MAYO—CALLE PERÚ—CALLE VICTORIA



Las aplicaciones de nuestro
«MOSQUITERO PORTÁTIL»
son conocidas; sirve indistintamente para cualquier habitacion de Campaña y Ciudad, Estancias, Campamentos militares, Hospitales, Ambulancias, Viajeros, Escursionistas, Turistas, etc., etc.

EL MOSQUITERO PORTÁTIL
siendo propiedad esclusiva de nuestra casa se vende á precios muy cómodos y se encuentra únicamente
En la ciudad de Lóndres
TIENDA Y MERCERÍA
175—Calle Cerro—175
MONTEVIDEO
ÚNICOS AGENTES EN EL URUGUAY
200-perm.

SOCIEDAD
Mercantil del Plata
Capital autorizado . 1:000,000 de pesos
" realizado. . 250,000 "

DIRECTORIO

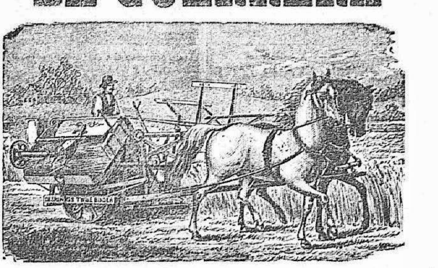
Presidente.	TOMAS EASTMAN
Secretario.	FEDERICO COSTA
Vocal	PEDRO GARAVAGNO
Vocal	JUAN ODDO
Director-Gerente.	ALEJO ROSSELL RIUS

El objeto de esta Sociedad es la importacion de mercaderías en general.
Sus compras se efectuarán directamente á los fabricantes por intermedio de la Sucursal establecida en Paris, Cité Trevise núm. 8.
La Sociedad se encarga de pedidos á Europa de artículos en general, mediante una comision convencional.
Calle Rincon número 61
111-perm.3.ªp.s.

LONDON & BRAZILIAN BANK LIMITED
BANCO DE LÓNDRES Y BRASIL

GRAN DEPÓSITO
DE
MÁQUINAS AGRÍCOLAS
DE J. K. THEOBALD & Cª.
CALLE FIGUEROA 205 Y 207 Y CALLE CUAREIM NÚM. 60
Á UNA CUADRA DE LA BARRACA DEL PONTON DE LOS SEÑORES GIOSUÉ BONOMI É HIJOS

Administracion calle Sarandí número 124
EN VENTA LA MUY RENOMBRADA MAQUINA DE SEGAR Y ATAR
LA GUERRERA



La única que no ha hallado rival y cuya preferencia en todos los centros agrícolas de aquí y de todos los paises del mundo, la hacen la primera máquina como solidez, sencillez de mecanismo, liviandad de tiro y excelencia de trabajo.—Cualquier muchacho la maneja y corta y ata con ella, 10 á 12 cuadras diarias de trigo. No se descompone. En todos los centros de agricultura de aquí y de la República Argentina, LA GUERRERA es la preferida y la que tiene mayor número de máquinas trabajando.
Esto solamente es una prueba evidente de SUPERIORIDAD. Las hay de 6 y 7 piés de corte, fabricadas todas de acero.
En venta igualmente GUADAÑADORAS de 4 1/2 y 5 piés de corte para PASTO Y ALFALFA, de fácil manejo y que trabajan admirablemente.

Aviso importante
Los repuestos para LA GUERRERA sea cual fuere el año de fabricacion, esto es, LA GUERRERA primitiva, las reformadas y las de acero ahora, solo se venden en casa de los agentes nombrados por nosotros y que tienen diplomas que acreditan el nombramiento. Hacemos esta prevencion, porque nos consta que se intenta poner en venta repuestos falsificados.
Los precios de los repuestos que vendemos son un cincuenta por ciento mas bajo que los de cualquier otra máquina, lo que recomendamos tengan en cuenta los compradores de máquinas.
El hilo para atar es otro artículo que recomendamos á los agricultores el comprarlo directamente á nuestros agentes ó en nuestra casa central, porque ha sido fabricado en los Estados-Unidos para LA GUERRERA exclusivamente y usándolo no habrá contratiempo.
3851-n.25. J. K. Theobald & Ca.

BANCO ITALIANO DEL URUGUAY
CALLE CERRITO NÚMERO 134

Capital autorizado y suscrito.	$	2.200,000 00
Idem integrado hasta la fecha	»	2.016,236 35
Fondo de reserva	»	29,225 44
Fondo de prevision	»	130,000 00

DIRECTORIO
Presidente: Don Martin Trabucati. Vice-presidente: Doctor Crispo Brandis. Secretario: Don Miguel Harispuru. Vocales: Don Ambrosio Fravega, don Angel Pastori y don Abel Bonomi. Director Gerente: Don Alejandro Talice.
Dá Cartas de Créditos sobre todas las plazas bancarias.

Corresponsales del Banco
Lóndres:—Señores Baring Brothers y Ca.
Paris:—Señores de Rosthschild Frères.
Hamburgo:—Señores Conrad Hinrich Donner.
Buenos Aires:—Banco de Italia y Rio de la Plata.
Buenos Aires:—Nuevo Banco Italiano.
Paraguay:—Banco Nacional del Paraguay.
Brasil:—Banco do Brazil.
Génova:—Señores B. Parodi é Fratelli.
Italia:—Banca Nazionale y principales Bancos y Banqueros.
Además dá Giros á cualquier cantidad á cargo del Credit Lyonnais y sobre todas sus sucursales de Francia y el estranjero.
Hace efectuar pagos telegráficamente y con giros postales ó letras de cambio sobre **todas las ciudads y pueblos** de Italia, de España y sus colonias, de Francia, de Alemania, de Suiza y de Austria.
Recibe dinero en cuenta corriente y á plazo fijo.
Recibe valores en simple custodia.

TASA DE INTERESES
Desde el 1.º de Enero hasta nuevo aviso
Paga
Por Depósitos en cuenta corriente á la vista 3% al año
Por id. á plazo fijo de 3 meses 4% al año.
Por id. á plazo fijo de 6 meses 5% al año.
Por depósitos á plazo fijo por más tiempo, convencional.
Cobra
Por anticipos en cuenta corriente: convencional.
CAJA DE AHORROS
Abierta todos los dias incluso los feriados.
Se recibe cualquier cantidad y se pagan los siguientes intereses
Por depósitos de 30 dias cumplidos 4% al año
" " " 90 " 5 " " "
" " " 6 meses " 6 " " "
Los intereses se capitalizan el 30 de Junio y el 31 de Diciembre de cada año.
El Banco está abierto todos los dias de 10 á 3 y los sábados y último del mes hasta las 4 p. m. y los días feriados de 11 á 1 p. m. para el servicio de los **Giros Postales y Caja de ahorros.**
99-3pag. *El Director-Gerente.*

EL BANCO INGLES
DEL RIO DE LA PLATA
Establecido en Lóndres, Buenos Aires, Rosario de Santa Fé, Paysandú, Montevideo y Salto
Con un capital suscrito de. . . . pesos 7:050.000
Fondo de reserva . . . . » 1:175.00

Intereses sobre depósitos
Tres por ciento en CUENTA CORRIENTE.
Cuatro por ciento por diez dias de aviso ó treinta dias fijos.
Cuatro y medio por ciento por treinta dias de aviso ó sesenta dias fijos.
Cinco por ciento por tres meses fijos.
Seis por ciento por seis meses fijos.
Se reciben sumas de ps. 25 para arriba, y se abonan intereses sobre todo depósito por más de treinta dias.
Por descuentos, cambios y demás operaciones, ocúrrase al Banco.
MONTEVIDEO—115, 117, 119—CALLE MISIONES
J. MAC-CRINDLE, GERENTE.
Julio 1.º de 1888.

English Bank of Rio de Janeiro, Limited
BANCO INGLÉS DE RIO JANEIRO
ESTABLECIDO EN 1863
CASA MATRIZ—LONDRES—2a MOORGATE STREET

Capital suscrito.	£	1.000.000
" realizado	»	500.000
Fondo de reserva	»	150.000

Agencia en Montevideo, Calle Cerrito 187
SUCURSALES EN
Pará, Pernambuco, Bahia, Rio Janeiro, Santos, San Pablo Porto Alegre y Buenos aires
GIRA LETRAS DE CAMBIO SOBRE

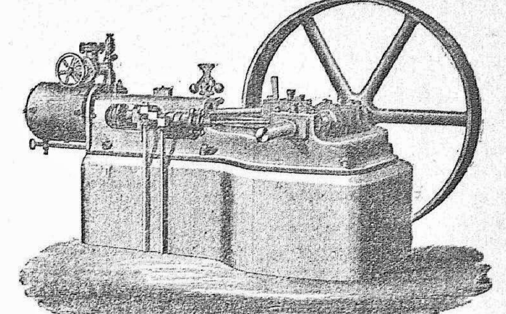
LONDRES.	English Bank of Rio de Janeiro, Limited y London Joint Stock Banck Limited.	AMBERES	H. Albert de Bary & C.ª
PARIS.	Heine & C.ª	ITALIA	Banco Generale.
HAMBURGO.	Joh. Berenberg, Gossler & C.ª	PORTUGAL.	Banco de Portugal.
BURDEOS	Soula de Trincaud La Tour & C.ª	NUEVA YORK.	Chas M. Fry.
		NUEVA ORLEANS	State National Bank.
		ESPAÑA.	Sociedad de Crédito Mercantil de Barcelona.

Dá tambien giros telegráficos, á la vista y á 90 dias vista sobre las sucursales arriba indicadas y sobre corresponsales en todas las principales ciudades.
Dá cartas de créditos para el uso de comerciantes y viajeros.
Descuenta letras y conformes de comercio.
Compra y vende fondos públicos, títulos, cédulas, etc., ó los recibe en depósito para cobranza de cupones ó dividendos.
Abre cuentas corrientes al comercio y á particulares y hasta nuevo aviso regirán los intereses siguientes:
Abona: Por depósito en cuenta corriente. . . 3 %
" " á retirar con 30 dias de aviso. . . 4 "
" " á plazo fijo de 60 dias. . . 5 "
" " " " " 90 " . . . 5 ½
" " " " " 6 meses. . . 6 "
W. MAITLAND HERIOT,
GERENTE.
918-pm-2v.pr.se.

Hotel de Inmigrantes
Por órden superior se avisa al público que en este establecimiento existen constantemente, peones de todo trabajo, jornaleros, agricultores, sirvientes y niños de ambos sexos que desean conseguir trabajo de sus respectivas profesiones.
Por más datos dirigirse á la Comisaría General de Inmigracion.
276—Calle 25 de Agosto—276
Juan N. Carballo, encargado del hotel.
151.perm.

Banco Cooperativo del Uruguay
Y CAJA DE AHORROS
Se avisa á los accionistas que desde el dia 7 de Noviembre corriente, se empezará á pagar en las oficinas del Banco—Sarandí 171a—un dividendo provisorio de 5 por ciento.
Montevideo, Noviembre 4 de 1889.
3941-nv.15 *El Secretario.*

ERNESTO QUINCKE
RINCON, 39—MONTEVIDEO

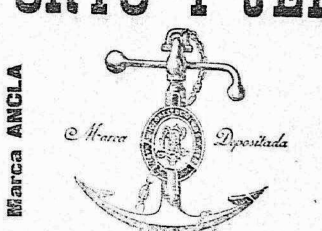
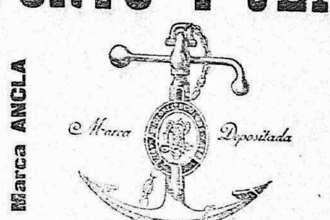


Único agente de la renombrada fábrica inglesa MARSHALL HIJOS y C.ª. Depósito permanente de motores verticales y horizontales, de 2, 3, 4, 6, 8, 20 y 25 caballos de fuerza, de uno y dos cilindros, de alta y baja presion, y de condensacion.
Especialidad en maquinaria para aserraderos, carpinterías y mueblerías, de las más renombradas fábricas alemanas, inglesas, americanas y francesas.
El ingeniero mecánico de la casa se encarga de la instalacion de las máquinas

CAJAS DE HIERRO
ACORAZADAS DE ACERO
De la acreditada fábrica de Sommermeyer Ca. Magdeburgo (Alemania) fundada en 1848
GARANTIDAS CONTRA INCENDIOS Y LADRONES
Reputadas las mejores en esta plaza por su construccion sólida y moderna y sistema completamente nuevo y perfeccionado.
Premiadas en las exposiciones de Paris, Lóndres, Colonia, Riga, Munich, Magdeburgo, etc.
Surtido completo en casa de los únicos agentes en la República Oriental del Uruguay.
C BRANDES Y C.—Calle Zavala núm. 131—MONTEVIDEO

Estracto de Tabaco de Virginia
South Down Sheepwasf
PARA CURAR
LA SARNA DE LAS OVEJAS
LIBRE DE VENENO
El único remedio infalible para curar la sarna de las ovejas, adoptado como en todo el mundo, tambien por los principales estancieros y criadores del Rio de la Plata.
Aplicacion mas fácil y sin peligro alguno ni para las manos ni para los animales.
Una (1) parte del extracto se mezcla con 150 ó 200 partes de agua fria ó caliente para baños y 130 para curar á mano.
PRECIO—Menos de 1 centésimo oro por cabeza.
Unicos agentes de la Sociedad Italiana por el estanco cointeresado de tabaco.
AUGUSTO C. LINCK Y C.ª
BUENOS AIRES—San Martin 104.—MONTEVIDEO
Piedras 201 esquina Misiones. 4.dpm.

VINOS FINOS
DE
OPORTO Y JEREZ

OPORTO Reserva**** 1834
El vino reserva 1834 MARCA ANCLA es el más barato y de más consumo. Se encuentra en venta en los principales almacenes y confiterías

VINOS VIEJOS MUY ESPECIALES

Lágrima Christy	1809	London Club.	1820
Reserva	1815	Dom Luis.	1834
Lágrima	1815	Madeira Principe Real	1834
Duque.	1820	Real Moscatel de Setubal	

Hay existencia permanente en la Aduana
NOTA—Fíjese el consumidor que la cápsula, el tapon y la botella tengan la marca ANCLA.

UNICOS INTRODUCTORES
MARTINS Y COMPAÑÍA
Oporto, Montevideo y Buenos Aires
165-perm.-dpm.

POLVOS DE COOPER
CURA INFALIBLE
PARA LA SARNA EN LAS OVEJAS
Costo verdadero: 1 CENTÉSIMO por cabeza
MARCA REGISTRADA
El remedio mas eficaz, mas barato y mas cómodo que se ha ofrecido hasta ahora.
Representante en campaña DON GUILLERMO MERCER, quien se encarga de enseñar á los interesados el modo de bañar y las ventajas que ofrece
UNICOS AGENTES INTRODUCTORES
MATTHEW, PINSENT Y C.ª
124—CALLE MISIONES—126—MONTEVIDEO
14-p.3pª.dpm

CERVECERÍA MONTEVIDEANA
CONRADO NIDING
MONTEVIDEO
Calles Asuncion, Lima, Cuareim y Figueroa
AGUADA
Este nuevo establecimiento, el único en la República O. del Uruguay montado al sistema europeo mas moderno, se recomienda al público por la calidad de sus productos y la prontitud en el servicio.
Se atiende todos los pedidos por fuertes que sean, tanto en cerveza como en hielo.
Telefono: La Cooperativa núm. 44—La Uruguaya núm. 1393.
204-perm-dpm

AVISOS JUDICIALES

Juzgado L. de lo Civil

De mandato del señor Juez L. de lo Civil de 2.º turno Dr. D. Wenceslao Regules, se hace saber que se ha declarado abierta la sucesion de D. Francisco Calabria, citándose á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes quedados á su fallecimiento, para que dentro de 30 dias se presenten ante este Juzgado con los comprobantes respectivos.—Montevideo, Octubre 19 de 1889.—*Benjamin Pereira*, actuario. 3785-ot.22-1m-nv.22

Por mandato del señor Juez L. de lo Civil doctor don Domingo Gonzalez, se hace saber al público la apertura de la testamentaria de don Bartolomé Castañar, citándose á la vez á todo el que por cualquier título se considere con derecho á los bienes de dicha sucesion para que dentro del término de 30 dias comparezca ante este Juzgado con los justificativos correspondientes, bajo apercibimiento.—Montevideo, Octubre 29 de 1889.—*Santiago Seonne*, actuario. 3898-ot.30-1m-nv.29

Juzgado L. de Comercio

De mandato del Sr. Juez L. de Comercio de primer turno Dr. D. Juan A. Saráchaga, se cita y emplaza á D. Pedro J. Portillo para que dentro del término de 90 dias comparezca por sí ó por medio de apoderado ante este Juzgado, á estar á derecho en el incidente de calificacion de su quiebra, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio.—Montevideo, Agosto 12 de 1889.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 2774-3m.-ag.13-nb.13

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno Dr. D. Juan A. Saráchaga, se cita y emplaza á D. Enrique Viterbi para que dentro del término de noventa dias comparezca ante este Juzgado, por sí ó por medio de apoderado á estar á derecho en el incidente de calificacion de su quiebra, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio.—Montevideo, Octubre 7 de 1889.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 3500-ot.7-90p-en.7

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno Dr. D. Juan A. Saráchaga, se hace saber: que el informe del Síndico y auto de resolucion del Juzgado sobre la retroactividad de la quiebra del fallido D. Alejandro Montaldo se halla de manifiesto en la oficina actuaria, calle Cámaras núm. 54, á disposicion del fallido y sus acreedores, por el término de treinta dias, lo que se hace público á sus efectos.—Montevideo, Octubre 12 de 1889.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 3681-1m-ot.12-nv.12

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno Dr. D. Juan A. Saráchaga, se cita y emplaza á D. Miguel A. Mercader para que dentro del término de sesenta dias comparezca por sí ó por medio de apoderado, ante este Juzgado á estar á derecho en el incidente de calificacion de su quiebra, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio.—Montevideo, Octubre 16 de 1889.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 3724-ot.16-2m-dc.16

De mandato del señor Juez L. de Comercio de segundo turno Dr. D. Pedro E. Garzon, se cita, llama y emplaza al comerciante fallido D. Manuel Figueroa, para que dentro del término de 90 dias comparezca á estar á derecho en los autos de calificacion de su quiebra, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio.—Montevideo, Octubre 25 de 1889.—*Victor P. Perez*, actuario. 3856-ot.26-90p-en.25

De mandato del señor Juez L. de Comercio de segundo turno Dr. D. Pedro E. Garzon, se convoca á los acreedores del concurso formado á D. Luis M. Pravia, para la junta que tendrá lugar el dia 5 del entrante á las 10 1/2 a. m. en el salon del Juzgado, calle Rincon núm. 157, con el objeto de nombrarse síndico provisorio.—Montevideo, Octubre 28 de 1889.—*Victor P. Perez*, actuario. 3880-ot.29-8p-nv.5

Por disposicion del señor Juez L. de Comercio de segundo turno Dr. D. Pedro E. Garzon, se hace saber: que habiendo sido declarado en quiebra el comerciante de esta plaza D. Ramon César, se está procediendo de acuerdo con lo dispuesto por el Código de Comercio. En consecuencia, queda absolutamente prohibido hacer pagos ó entregas al fallido, so pena de no quedar exonerados los que lo efectúen, previniéndose á todas aquellas personas en cuyo poder existan pertenencias del fallido, deben hacer manifestacion de ellas por escrito ante el Juzgado, bajo apercibimiento de ser tenidos por ocultadores de bienes y cómplices de la quiebra. — Montevideo, Octubre 28 de 1889.—*Victor P. Perez*, actuario. 3879-ot.29-10p-nv.9

De mandato del señor Juez L. de Comercio de 1er. turno, doctor don Juan A. Saráchaga, se convoca á los acreedores de los señores Ucar y Risso, para la reunion que tendrá lugar el dia seis del entrante Noviembre á las 2 p. m. en el salon del Juzgado, calle Cámaras núm. 54, con el objeto de nombrar las personas que han de verificar la exactitud del balance presentado por dichos señores, solicitando moratorias.—Montevideo, Octubre 30 de 1889.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 3912-ot.31-5p-nv.6.

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno Dr. D. Juan A. Saráchaga, se cita y emplaza á D.ª Celestina Cosi de Morania para que por sí ó apoderado se presente á estar á derecho en el juicio que ante este Juzgado sigue D. Francisco Astengo contra D.ª Cármen Cosi é hijos por cobro de pesos, bajo apercibimiento.—Montevideo, Octubre 30 de 1889.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 3957-nv.5-10p-nv.15

Juzgado L. Departamental

Por mandato del señor Juez Letrado Departamental doctor don Francisco Capella y Pons y á los efectos del artículo 1045 del Código de P. Civil, se hace saber al público la apertura de la testamentaria de don Wenceslao de la Quintana, á fin de que todos los que se consideren herederos ó acreedores á ella, por cualquier título, comparezcan ante este Juzgado dentro del término de treinta dias, á deducir las acciones de que se crean asistidos; bajo apercibimiento.—Montevideo, tres de Octubre de mil ochocientos ochenta y nueve.—*Benito Montaldo*, Escribano público. 3457-1m-ot.4-nv.5.

Juzgado L. Departamental de Paysandú

Por disposicion del Sr. Juez L. Departamental Dr. D. Manuel Crovetto y de conformidad con el artículo 1125 del C. de P. Civil, se hace saber la apertura de la sucesion de D. Enrique Latorre, á fin de que todos los que por cualquier título se consideren con derecho á ella, se presenten ante este Juzgado á deducirlos en forma dentro del término de noventa dias, contados desde la primer publicacion del presente.—Paysandú, Julio 26 de 1889.—*Justino Gonzalez*, escribano actuario. 2676-3m-ag.6-nb.6

Juzgado de lo Civil é Intestados

Por disposicion del señor Juez L. de lo Civil é Intestados de tercer turno Dr. D. José L. Vila, se hace saber al público la apertura de la sucesion de D. Justo Joanicó, citándose á la vez á sus acreedores para que dentro del término de 30 dias comparezcan ante este Juzgado á deducir sus derechos en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Montevideo, Octubre 25 de 1889.—*Justo P. Linares*, actuario. 3855-ot.26-30p.nv.25

Por disposicion del señor Juez L. de lo Civil é intestados de tercer turno Dr. D. José L. Vila, se hace saber al público la apertura de la sucesion de D. Manuel Villanueva, citándose á la vez á sus acreedores para que dentro del término de 30 dias comparezcan ante este Juzgado á deducir sus derechos en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar—Montevideo, Octubre 25 de 1889. — *Justo P. Linares*, actuario. 3860-ot.26-10p-nv.8

AVISOS OFICIALES

Secretaría de la Direccion General de Instruccion Pública

Montevideo, Octubre 14 de 1889.

Llámase á concurso por segunda vez para proveer por oposicion la direccion de la escuela de 2.º grado para niños de la ciudad de San José.

Las solicitudes de los aspirantes se recibirán en esta Oficina todos los dias hábiles de 12 á 4 p. m. hasta el 8 de Noviembre próximo.

3715-nv.6. *El Secretario General.*

Comision Auxiliar del Pantanoso

Pantanoso, Noviembre 4 de 1889.

De conformidad á lo resuelto por la H. J. E. A. de la capital, se previene á los propietarios de terrenos no cercados con frente á la calle Continuacion Agraciada (cuchilla Juan Fernandez), que en el término de 30 dias á contar desde la fecha deben proceder á cercar sus frentes con arreglo al artículo 5.º del Decreto Reglamentario de la Ley sobre construcciones, fecha 17 de Julio de 1885, y los terrenos destinados por sus dueños á parada de carretas, con arreglo á la disposicion final del artículo 21 del Reglamento de Construcciones, fecha 8 de Julio 1885, bajo apercibimiento de lo determinado en el art. 14 del Decreto citado.

Cárlos Rigamonti, Secretario.

3953-3.4

Direccion General de I. Pública

Llámase á concurso para proveer por oposicion la direccion de la escuela de 2.º grado núm. 4, para varones, de San Cárlos (Departamento de Maldonado.)

Las solicitudes de los aspirantes se recibirán en esta oficina todos los dias hábiles de 12 á 4 p. m. hasta el 11 de Noviembre próximo.

3890-nv.11. *El Secretario General.*

Secretaría de la Direccion G. de I. Pública

Montevideo, Noviembre 5 de 1889.

Está abierto el periodo de exámenes de maestros correspondiente al mes de Diciembre próximo.

Las solicitudes de los aspirantes se recibirán en esta Oficina hasta el 30 del corriente.

nv.30 *El Secretario General.*

Secretaría de la Direccion General de Instruccion Pública

Montevideo, Octubre 19 de 1889.

Llámase á concurso por tercera y última vez para proveer por oposicion el cargo de maestro de la escuela de 2.º grado de niñas de la villa de San Fructuoso (Departamento de Tacuarembó.)

Las solicitudes de los aspirantes se recibirán en esta oficina todos los dias hábiles de 12 á 4 de la tarde hasta el 5 de Noviembre próximo.

3778-nv.5 *El Secretario General.*

Direccion de Obras Municipales

Montevideo, Octubre 28 de 1889.

Por disposicion de la Junta E. Administrativa convócanse nuevamente licitadores para la construccion del adoquinado de las calles de la zona limitada al Norte por la calle Nicaragua hasta Rampla Sud América sin incluirse; al Este Agraciada sin incluirse; al Sud Miguelete sin incluirse y al Oeste la Rampla Sud América que tambien se excluye.

La obra se contratará de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que se halla de manifiesto para consulta de los interesados en la Secretaría de la Direccion.

Las propuestas deberán ser presentadas personalmente por los licitantes en esta Direccion el dia 12 del entrante Noviembre á las 3 y 1/2 p. m. para ser abiertas en ese momento en su presencia y expresarán la garantía á que se refiere el pliego de condiciones.

El contrato se hace á todo evento, sin que el contratista pueda alegar ni aun el caso fortuito.

No se admitirán propuestas que excedan al precio fijado por la ley.

La aceptacion de las propuestas queda librada al juicio de la Junta E. Administrativa, la cual se reserva el derecho de rechazarlas todas si lo cree conveniente.

José M. Vilaza, Director.
Augusto Ximeno, Secretario.

3891-nv.12.

Consejo de Higiene Pública

Montevideo, Octubre 29 de 1889.

Debiendo quedar vacante el puesto de médico de asistencia pública domiciliaria para la seccion del Cordon, comprendida en los límites siguientes: la zona comprendida entre las calles de Ibicuy, Victoria, Paysandú y el mar, se previene á los señores facultativos que se interesen por ese puesto que pueden inscribirse en la Secretaría del Consejo de Higiene en el término de ocho dias.

Arturo Berro, Vocal-secretario.

3877-nv.7

AVISOS

A los consumidores de gas

Esta Gerencia tiene el honor de participar al público consumidor de gas que, debido á la reduccion en su precio, el de alquiler de los contadores á la mitad, desde el primero de Enero del corriente año, y á otras consideraciones, el consumo viene aumentándose; pero la Compañía deseosa que cuanto antes pueda lograr dar principio al plan indicado de algun tiempo á esta parte en los diarios de esta Capital, ha resuelto reducir el costo de los aparatos al punto de ponerlos al alcance de todos, y así lograr sus propósitos en bien de los consumidores.

Juan Ohren, Gerente.

Montevideo, 1.º de Marzo de 1889. 2958-nv.30

ASOCIACION FRATERNIDAD DE SOCORROS MUTUOS

Montevideo, Noviembre 2 de 1889.

Por disposicion del Directorio se convoca por segunda vez á sesion de asamblea general que, con el número de socios que asistan, tendrá lugar el *ocho del corriente á las siete y media p. m.*, con el objeto de resolver lo que corresponda en la peticion formulada por los señores Mera, Briones, Bertrand y Tassani para que se reconsidere la anterior disposicion de la Asamblea acordando una pension especial al fundador de esta Asociacion D. Diego Hinckley.

Local social: Rio Negro, 274.

Eduardo Dávila, Secretario.

3934-nv.8.

BANCO COMERCIAL

(ESTABLECIDO EN EL AÑO 1857)

Capital realizado $ 1:594,000

Desde la fecha y hasta nuevo aviso que se fijar como de costumbre en el despacho del Banco, regir a siguiente tasa de intereses:

Por depósitos á plazo fijo

Por tres meses / Por seis meses } **Convencional.**

Por descuentos—CONVENCIONAL

Por cuentas corrientes

Sobre los saldos á favor del Banco se cobra e doce por ciento anual.

NOTA—Desde la fecha y hasta nueva resolucion ze liquidará al fin de cada trimestre un interés á razon de cuatro por ciento anual sobre el saldo menor de cada cuenta que hubiese sido uniformemente acreedora durante el trimestre. (La liquidacion trimestral se efectúa en 31 de Marzo, 31 de Junio, 30 de Setiembre y 31 de Diciembre de cada año)—Montevideo Enero 51 de 1888 6.

Crédito Real Uruguayo

Los señores accionistas que han suscrito la segunda série de acciones del *Crédito Real Uruguayo*, se servirán integrar en las oficinas de la Sociedad desde el 1.º hasta el 25 de Noviembre próximo el saldo de la primera cuota de 20 por ciento.

Del 26 de Noviembre en adelante los accionistas morosos abonarán el interés de 2 °/₀ mensual con arreglo al artículo 6 de los Estatutos.

Montevideo, 30 de Octubre de 1889.

3905-nv.25. *El Directorio.*

Banco de España Y RIO DE LA PLATA

CALLE RINCON N°. 50

Capital suscrito y realizado . . $ 3.000,060

Hasta nuevo aviso, la tasa de intereses será como sigue:

Abona

Sobre depósitos á plazo fijo de 3 meses 5 °/₀ anua
" " " " de 6 " 6 °/₀ "
" " á otros plazos convencional
En cuenta corriente á la vista 3 °/₀ anual

Cobra

Sobre descubiertos en cuenta corriente, 12 °/₀ anual.
Sobre descuentos convencional.
Por cambios y demás operaciones ocúrrase al Banco.

Giros sobre España

El Banco ofrece un servicio *completo* sobre todas las ciudades y pueblos de la Península, Islas Baleares y Canarias, y atenderá todo pedido que le fuese hecho por giros por personas residentes fuera de la capital.

Montevideo, Octubre 15 de 1889.

9. *Manue Castilla.* Gerente.

SOCIEDAD COOPERATIVA De lavado y planchado mecánico

Convocatoria para la Asamblea General

No habiéndose podido reunir en la primera convocatoria el número requerido por los Estatutos, se convoca nuevamente para el lúnes 11 del corriente, previniéndose que tendrá lugar (de acuerdo con el artículo 19) con cualquier número que asista.

La reunion se efectuará en la casa-habitacion del socio don Joaquin Suarez, calle Buenos Aires número á las 8 y 1/2 p. m. 3958-nv.11.

SOCIEDAD ANÓNIMA La Constructora Nacional

Por convocacion especial del Directorio, segun el artículo 19 de sus estatutos, llámase á Asamblea General Extraordinaria de accionistas suscritores que tendrá lugar el dia 12 de Noviembre próximo venidero á las 5 de la tarde para resolver definitivamente sobre la disolucion de la Compañía, en conformidad con el artículo 52 inciso 3.º

Local provisorio: calle Solis núm. 81.

El Secretario.

Montevideo, Octubre 24 de 1889. 3849-nv12.

Sociedad Auxiliar DE CRÉDITO Y ALQUILERES

Capital autorizado . . . . $ 600.000 m/n oro

DIVIDIDO EN CUATRO SÉRIES DE 1.500 ACCIONES DE 100 PESOS CADA UNA

DIRECTORIO

TITULARES

Dn. Mateo Victorica—Presidente.
" Alfredo Villegas—Vice-presidente.
Dr. " Andrés Lerena—Secretario.
" " Pedro Regules—Vocal.
" Teodoro V. Zúñiga—Vocal.

SUPLENTES

Dr. Dn. Luis L. Fuentes
" Luis P. Marquez.
" Federico S. Capurro.
" Tertuliano Netto.
" Antonio W. Parsons.

COMISION DE CUENTAS

Dn. José A. Laus.
" José Gras.
" Miguel Alvarez Susviela.

GERENTE

Dn. Dario A. Saráchaga.

Estando ya suscrita la primera série de acciones de esta Sociedad, desde esta fecha queda abierta al público la suscricion de las séries 2.ª y 3.ª, cuya integracion se hará en la forma siguiente:

15 °/₀, que es la primera cuota que deberá integrarse, cuando el directorio lo determine, avisándose por la prensa con quince dias de anticipacion, y el resto por cuotas menores, de acuerdo con lo que disponen los Estatutos y en largos plazos.

El pago de las acciones á suscribir podrá hacerse en efectivo ó en propiedades, fincas ó terrenos, que serán avaluados convencionalmente. Si la suscricion excediese de las acciones que forman las séries 2.ª y 3.ª, el exceso se cubrirá con acciones de la cuarta série.

Por informes, Estatutos, formularios, etc., ocurrir al local de la Sociedad.

Calle Misiones número 151

3359-nv.6-2ed.

Batallon de Cazadores

Número 4

Se llama á propuestas para la proveeduría del batallon de cazadores número 4, por el término de un año.

Las propuestas han de presentarse por escrito en papel sellado y bajo sobre hasta el 6 del mes entrante á las 4 p. m.

Se procederá á abrir los pliegos el dia 7 á las 10 a. m. en presencia de los interesados, reservándose esta Mayoría el derecho de rechazar las propuestas que no convinieran, como el de aceptar la que, en su concepto, presente las mejores condiciones.

El pliego de datos y condiciones se encontrará á disposicion de los interesados en esta Mayoría, todos los dias desde las 9 a. m. á las 5 p. m.

Montevideo, Octubre 25 de 1889. 3846-nv.7

Banco General Uruguayo

Se avisa á los tenedores de certificados de acciones comunes, que la segunda cuota de 15 °/₀ deberá abonarse en las oficinas del Banco, calle 25 de Mayo esquina Treinta y Tres, del 1.º al 5 de Noviembre próximo.

Montevideo, Setiembre 25 de 1889.

Juan Dillon, Gerente.

9297-n.5.

Banco Constructor Oriental

El Consejo de Administracion ha resuelto hacer efectiva la cuarta cuota de 20 °/₀ sobre las acciones de la série B.

En consecuencia, los señores accionistas deberán presentarse con sus certificados en las oficinas del Banco, calle Zabala 93, ó en Buenos Aires á la Caja de Descuentos, calle Piedad 468, á efecto de efectuar dicho pago del 10 al 1° de Noviembre próximo, pasada cuya fecha correrá el interés penal de 2 °/₀ mensual establecido por los Estatutos.

Montevideo, Octubre 31 de 1889.

Por el Consejo de Administracion

Arturo Richard, Gerente.

3926-nv.15-2ed.

Banco General URUGUAYO

Calle 25 de Mayo esquina Treinta y Tres

Capital autorizado y suscrito: 10:000.000 pesos oro

DIRECTORIO:

Presidente . . . . . D. Eduardo Casey.
Vice-presidente . . . " Eugenio Winterhalter.
Tesorero . . . . . " Alej. Christophersen.
Secretario . . . Dr. " Vicente Stajano.
Vocal . . . . . " Tomás Duggan
" . . . . . " Meliton Panelo
" . . . . . " Guillermo Goddio.

Tasa de interés

ABONA

Por depósitos en cuenta corriente á la vista: 3 por ciento anual.

Por depósitos á plazo fijo de tres meses: 6 por ciento anual.

Por depósitos á plazo fijo de seis meses: 8 por ciento anual.

COBRA

Por descuentos y otras operaciones: convencional

El Banco está abierto todos los dias de 10 á 3 p. m y los sábados y último dia del mes hasta las 4 p. m.

Montevideo, Agosto 28 de 1889.

Juan Dillon, Gerente.

180-perm.

BANCO COOPERATIVO DEL URUGUAY Y CAJA DE AHORROS

CALLE SARANDÍ, 171A y 171B

CAPITAL SOCIAL . . . . $ 2:000.000
CAPITAL DE LA 1.ª SÉRIE. . . . " 500.000

Hasta nuevo aviso, la tasa de intereses será la siguiente:

ABONA

Sobre depósito á plazo fijo de 3 meses:
Para los socios . . . . . 5 °/₀ anual
Para el público . . . . . 4 °/₀ "
Sobre depósito á plazo fijo de 6 meses:
Para los sócios . . . . . 7 °/₀ anual
Para el público . . . . . 6 °/₀ "

CAJA DE AHORROS

Para los socios despues de 30 dias 9 °/₀ anual
Para el público " 8 °/₀ "

Se reciben cantidades desde 0$20 á $ 20 por la primera vez y 0$10 hasta $ 10 en las entregas sucesivas, hasta la suma de $ 500 para los socios y hasta la de $ 400 para el público.

COBRA

En cuenta corriente, préstamos, hipotecas, anticipos y descuentos: convencional.

Montevideo, Julio de 1889. 171-perm

BANCO ITALO-ORIENTAL

MISIONES ESQUINA RINCON

Capital autorizado . . . $ 8:000.000
" suscrito . . . . " 4:000.000

DIRECTORIO

Prseidente . . . . D. José A. Martinelli
Vice-Presidente . . . . . " Antonio Piaggio
Vocal . . . . " Cárlos Casaravilla
" . . . . " Felipe Montero
" . . . . " Ricardo Sienra

OPERACIONES

Recibe depósitos en cuenta corriente y á premio.—Descuenta, recibe y cobra vales, pagarés, conformes y cualquier título de comercio garantido.—Cobra y paga por cuenta de terceros, intereses, dividendos y rentas, y hace compras y negociaciones por cuentas de los mismos, de títulos cotizables.

Gira letras á plazo á y la vista sobre todas las ciudades y pueblos del Reino de Italia.—Da giros sobre Bueno s Aires.—Da cartas de crédito personal.

ABONA

Por depósitos en c'ta. cor'te. á la vista 3 °/₀ al año
" " á plazo de 90 dias . . 5 1/2 " "
" " á " de 6 meses . . 6 1/2 " "
" " á mas de 6 meses, convencional.

COBRA

Sobre descuentos, anticipos y otras operaciones, convencional.

HIPOTECAS Y TIERRAS

Compra y vende terrenos y propiedades rústicas y urbanas.—Constituye hipotecas sobre campos, terrenos y fincas.

CAJA DE AHORROS

El Banco recibirá cualquier cantidad abonando el interés de 6 °/₀ anual.

Los intereses se capitalizarán cada semestre el 30 de Junio y el 31 de Diciembre de cada año.

El Banco estará abierto todos los dias hábiles desde las 10 a. m. hasta las 3 p. m., y los sábados y último de mes hasta las 4 p.m. Los domingos se abrirá desde las 11 a. m. hasta la 1 p. m. para atender al servicio de la Caja de Ahorros.

Montevideo, 1.º de Setiembre de 1889.

128-perm. *D. A. Vignoles*, Gerente

BANCO DE ESPAÑA Y RIO DE LA PLATA

Balance del mes de Setiembre de 1889

ACTIVO

Accionistas	$	183,997 67
Caja: existencia en efectivo. . .	"	839,802 71
Varios deudores	"	3.975,328 57
Depósitos	"	4.587,899 37
	$	9.587,028 32

PASIVO

Capital.	$	3.000,000 00
Varios acreedores	"	974,818 95
Depositantes	"	4.587,899 37
Emision en circulacion	"	1.024,310 00
	$	9.587,028 32

Montevideo, Setiembre 30 de 1889.

M. Castilla, Gerente.

V.º B.º—*Teófilo Diaz*, Inspector de Bancos

158.perm.

La Edificadora

DE MONTEVIDEO

Se avisa á los señores accionistas que el 15 de Noviembre próximo ocurran al local de la Compañía, calle Misiones 198, para abonar la 2.ª cuota del diez por ciento sobre sus acciones, cangeando al mismo tiempo los recibos por los títulos provisorios.

Montevideo, Octubre 14 de 1889.

El Gerente: *A. W. Wagner.*

3687-nv.15

AVISOS MARITIMOS

Vapor paquete argentino

GOLONDRINA

CAPITAN—EMILIO PIAGGIO

Vapor expresamente construido para la carrera entre Buenos Aires y Montevideo.

Sale de Buenos Aires todos los mártes, juéves y sábados.

Sale de Montevideo todos los lúnes, miércoles y viérnes.

Agencia en Montevideo: calle Piedras núm. 186.

Agencia en Buenos Aires: calle Reconquista número 289.

Vapor paquete brasilero

CAMILO

Carrera entre este puerto y Buenos Aires

Este explendido vapor con comodidades para pasajeros de 1.ª y 2.ª saldrá de este puerto los dias mártes juéves y sábados.

Salidas de Buenos Aires los dias lúnes, miércoles y viérnes.

Pasajes de 1.ª $ 5, idem de 2.ª $ 3.

Para cargas, encomiendas, etc, verse con su agente Enrique Vidal, calle Piedras, núm. 182. 145-p.

Companhia Nacional

(BRASILEIRA)

DE NAVEGACION Á VAPOR

Linea del Sud

SALIDAS LOS DIAS 5, 15 y 23 DE CADA MES

El paquete

RIO DE JANEIRO

Saldrá el 5 de Noviembre á las 8 a.m. con destino á Rio Grande, Pelotas, Porto Alegre, Santa Catalina, Paranaguá, Antonina, San Francisco, Itajahy, Iguapé, Cananea, Santos y Rio Janeiro.

Linea de Matto Grosso

SALIDAS: EL 15 DE CADA MES

El paquete

LADARIO

Saldrá el 15 de Noviembre con destino á Buenos Aires, Rosario, Paraná, La Paz, Esquina, Goya, Bella Vista, Corrientes, Asuncion, Villa Concepcion, Corumbá y Cuyabá.

Reciben pasajeros, cargas, encomiendas y dinero á flete.

Por informes dirijirse á la agencia de Enrique S. 129—CALLE PIEDRAS—129

176-pm.

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES Á VAPEUR

SERVICIO REGULAR

DE NAPOLES A BUENOS AIRES

EL VAPOR FRANCÉS

SAVOIE

COMANDANTE—BONNOT

Saldrá el 11 de Noviembre de 1889 para Marsella directamente sin tocar en el Brasil.

Recibe carga y pasajeros para Barcelona, Marsella Génova y Nápoles.

Las personas que quieran hacer venir pasajeros de Europa, pagarán aquí sus pasages contra una carta de crédito, y en caso de quedar sin efecto se devolverá íntegramente el importe.

Agentes: Soulas, Bernausse y C.ª, Cerrito 221 esquina Misiones. 15

Paquetes Correos Franceses MENSAJERIAS MARITIMAS

EL PAQUETE FRANCÉS

ADOUR

COMANDANTE—FOURNIER

Saldrá el 1 de Noviembre á las 4 p. m. haciendo escalas en SAN VICENTE y BURDEOS.

EL PAQUETE FRANCÉS

BRESIL

COMANDANTE—MINIER

Saldrá el 6 de Noviembre á las 4 p. m. haciendo escalas en RIO JANEIRO, DAKAR, LISBOA Y BURDEOS.

EL PAQUETE FRANCÉS

NERTHE

COMANDANTE—CAMOIN

Saldrá el 23 de Noviembre á las 4 p. m., haciendo escalas en RIO JANEIRO, BAHIA, PERNAMBUCO, DAKAR, LISBOA y BURDEOS.

EL PAQUETE FRANCÉS

MEDOC

COMANDANTE—.....

Saldrá el . de Noviembre á las 4 de la tarde, haciendo escalas en San Vicente y Burdeos.

Para mas informes y para tratar del flete de las mercancías ocúrrase á la Agencia, CALLE DEL CERRITO 195 (altos).

5perm. El Agente, CARLOS de FERRIER.

LA VELOCE NAVEGACION ITALIANA

El vapor italiano:

VITTORIA

CAPITAN—GAVINO

Saldrá el 15 de Noviembre para LAS PALMAS, BARCELONA, GENOVA y NAPOLES.

El vapor italiano

NORD-AMERICA

CAPITAN—E. MORTEO

Saldrá el 25 de Noviembre para LAS PALMAS, BARCELONA, GENOVA y NAPOLES.

Para mas informes ocurrir al agente—*P. Christophersen.*

142—CALLE PIEDRAS—142 32

CHARGEURS REUNIS

Compañia francesa de navegacion á vapor

LÍNEA SEMANAL DE VAPORES DE PRIMERA CLASE

Entre el Havre, Burdeos, Santa Cruz, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires y los puertos del Paraná

Salidas de Montevideo 6, 19 y 30 de cada mes

EL EXPLÉNDIDO VAPOR FRANCÉS

PARAGUAY

CAPITAN: BUGAULT—Saldrá el 6 de Noviembre

Para SANTA CRUZ, HAVRE y DUNKERQUE.

EL MAGNÍFICO VAPOR FRANCÉS

URUGUAY

CAPITAN: LE GUEN—Saldrá el 19 de Noviembre.

Para Santa Cruz, Havre y Dunkerque.

TARIFA DE PASAJES

De 1.ª $ 170—Especial $ 76—De 3.ª $ 30.

LÍNEA DEL PARANÁ

EL RÁPIDO VAPOR FRANCÉS

SANTA FÉ

CAPITAN: PANCHEVRE — Saldrá el 15 de Noviembre.

Para SAN VICENTE, HAVRE y DUNKERQUE.

Para pormenores sobre pasajes y carga, dirigirse al agente general—

P. Christophersen.

142—CALLE PIEDRAS—142

Por Teléfono "La Uruguaya", número 147 y "La Cooperativa" núm. 350.

Navigazione Generale Italiana

(SOCIETA RIUNITE: FLORIO E RUBATTINO)

Para Barcelona, Génova y Nápoles, el vapor paquete italiano

SIRIO

COMANDANTE—ROSASCO

Saldrá el 10 de Noviembre de 1889, á las 10 a. m.

Para Rio Janeiro, Génova y Nápoles, el vapor-paquete-postal

GIAVA

COMANDANTE—D. VERNENGO

Saldrá el 15 de Noviembre de 1889, á las 10 a. m.

Para Barcelona, Génova y Nápoles el vapor-paquete italiano

ORIONE

COMANDANTE—V. E. LAVARELLO

Saldrá el 22 de Noviembre de 1889, á las 10 a. m.

Para carga, pasajeros y demás informes, dirigirse al agente ANTONIO PIAGGIO, Zabala 76.

La misma casa se encarga de hacer venir pasajeros de Italia y España al Rio de la Plata á 30 pesos cada uno, devolviendo íntegro el importe depositado siempre que no se efectuara el viaje. 2